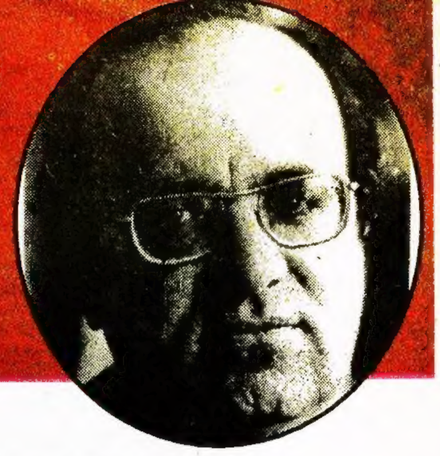
Sayı: 33 ▫ 19 Ocak 1995 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

DGM Başsavcısı Nusret Demiral'ın teröre karşı "sihirli" formülünü istemiyoruz...

# İDAMLARA HAYIR

- Yıldönümünde Mumcu'nun failleri hâlâ meçhul
- Bosna: Kardeşçe yaşamanın sembolü
- Çiller'i dostlar gecekonduda gördü

Gazetemiz Pargatti Post 'ta



Dünyaca ünlü yazarımız Yaşar Kemal'in, ülke sorunlarıyla ilgili Alman Der Spiegel dergisine yazdığı bir makale fırtınalar kopardı... Bazı çevrelerin ellerinden eksik etmedikleri "Vatan Haini" damgası, ülkemizin tek tük yetiştirebildiği düşünce adamı ve sanatçılardan birinin daha alnında patladı...

Yurdun dört bir tarafında seyyar mahkemeler kuruldu, köşe yazarları ve yorumculardan oluşan yargıçlar idam kararları verdiler...

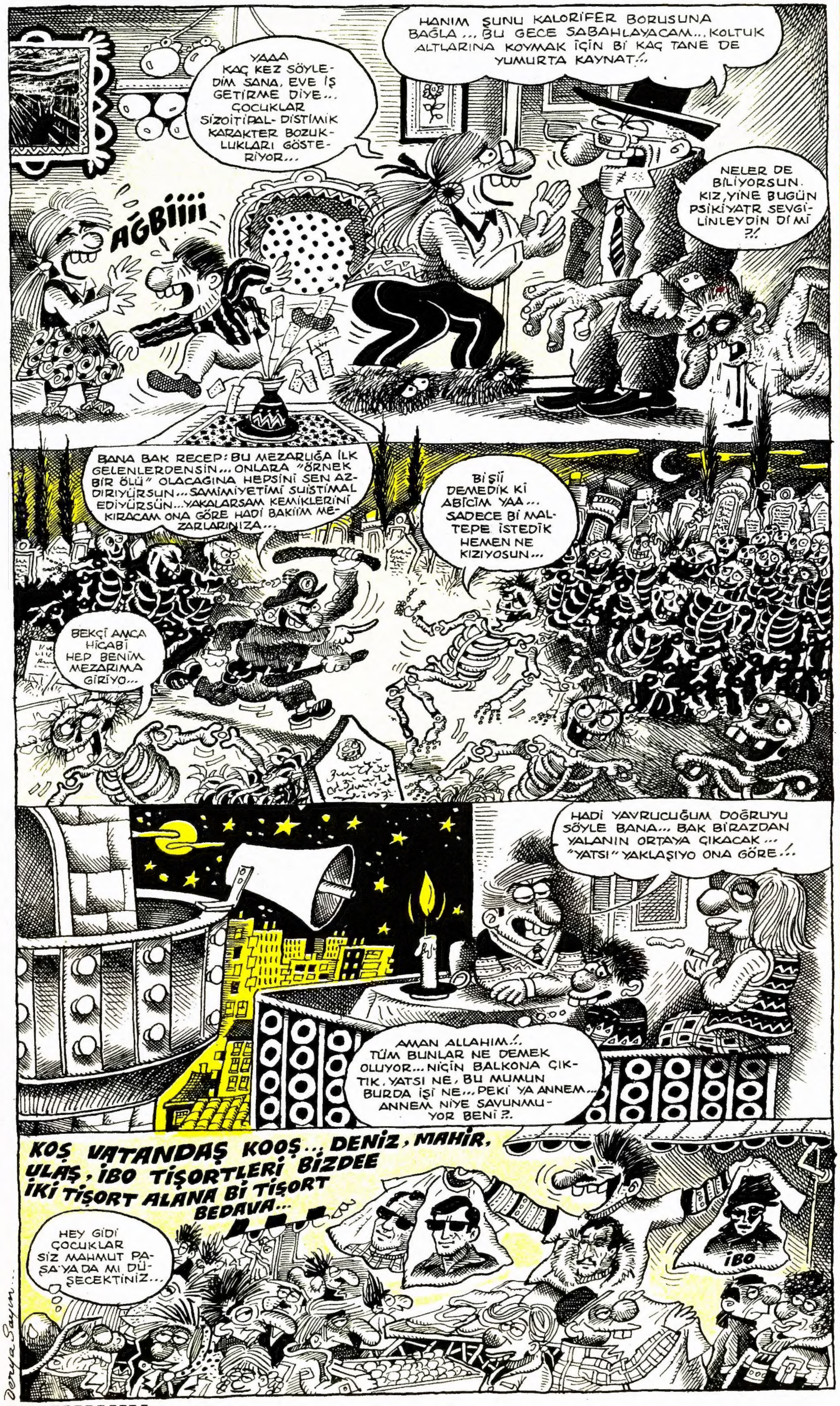
Mafyadan Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R

## maymun

Melih41

# Maden Öyle İşte Habüle


YAAA KAÇ KEZ SÖYLEDİM SANA, EVE İŞ GETİRME DİYE... ÇOCUKLAR SİZOİTİPAL-DİSTİMİK KARAKTER BOZUKLUKLARI GÖSTERİYOR...
HANIM ŞUNU KALORİFER BORUSUNA BAĞLA... BU GECE SABAHLAYACAM... KOLTUK ALTLARINA KOYMAK İÇİN Bİ KAÇ TANE DE YUMURTA KAYNAT.!.
AĞBİiii
NELER DE BİLİYORSUN. KIZ, YİNE BUGÜN PSİKİYATR SEVGİLİNLEYDİN DİMİ ?!
BANA BAK RECEP: BU MEZARLIĞA İLK GELENLERDENSİN... ONLARA "ÖRNEK BİR ÖLÜ" OLACAĞINA HEPSİNİ SEN AZDIRIYORSUN... SAMİMİYETİMİ SUİSTİMAL EDİYORSUN... YAKALARSAM KEMİKLERİNİ KIRACAM ONA GÖRE HADİ BAKİİM MEZARLARINIZA...
Bİ ŞİİİDEMEDİK Kİ ABİCİM YAA... SADECE Bİ MALTEPE İSTEDİK HEMEN NE KIZIYOSUN...
BEKÇİ AMCA HİCABİ HEP BENİM MEZARIMA GİRİYO...
HADİ YAVRUCUĞUM DOĞRUYU SÖYLE BANA... BAK Bİ RAZDAN YALANIN ORTAYA ÇIKACAK... "YATSI" YAKLAŞIYO ONA GÖRE.!.
AMAN ALLAHIM.!. TÜM BUNLAR NE DEMEK OLUYOR... NİÇİN BALKONA ÇIKTIK. YATSI NE, BU MUMUN BURDA İŞİ NE... PEKİ YA ANNEM... ANNEM NİYE SAVUNMUYOR BENİ?.
KOŞ VATANDAŞ KOOŞ... DENİZ, MAHİR, ULAŞ, İBO TİŞORTLERİ BİZDEE İKİ TİŞORT ALANA Bİ TİŞORT BEDAVA...
İBO
HEY GİDİ ÇOCUKLAR SİZ MAHMUT PAŞA'YA DA MI DÜŞECEKTİNİZ...
Derya Sayın...

# H.B.R maymun'dan

Merhabalar... Bakınız münterem mizahseverler bu hafta HBR Maymun'da neler var...

● Bi kere **İlban Ertem** Usta (Halikarnas Karikatürcüsü) yeni bir çizgiromana başladı... **KAN İÇİNDE...** Biz burda ustanın romanındaki açılış karesi gibi bi İstanbul'da (Bkz 21. sf) soluk almaya çalışırken, İlban usta Bodrum'un kış sessizliğindeki evinde; teknesi, kuşları, köpekleri ve sevgili dostlarıyla dingin dingin çiziyor... Ne diyelim, eline sağlık hoca... Gözü olanın gözü çıksın...

İlban Ertem'in yeni romanını zevkle izleyeceğinizi umuyoruz...

● **Sıdıka...** Okurların telefonu kitleyip, faksı didikleyip, derginin kamerasını ve bilgisayarlarını kurcalaması üzerine (yoğun istek dediğimiz şey) tatilini yarıda kesip **Yeter ki Kararmasın** başlıklı öyküsüyle aramıza döndü...

● Bu haftaki "gazete ilavemiz" **Pangaltı Post**'ta röportaj sayfalarının konuğu gazeteci **Şerif Turgut...** Şerif, Bosna'da görev yaptığı süre içerisinde başından geçenleri muhabirimiz **Can Gündoğdu**'ya anlattı...

● Dergimiz eşrafından **Oki Can** (Gözlüklü provakatör arkadaş) bu haftaki köşesini de (Bkz. 23. Sf) renge yetiştiremedi... Siyah beyaz (klip estetiği) bu köşeyi ilgiyle izleyin, ondan ayrılmayın...

● Bir diğer gözlüklü provakatör (fena zihniyet) **Mehmet Ersoy**'dan ise dergimizin yayına hazırlandığı salı gecesi 23 itibariyle henüz bir haber alınamadı... 03'e doğru bi irtibat kuramazsak Ortaköy'e arama ekipleri çıkartıcaz... Köşesinden endişe ediyoruz... Ortaköy Pangaltı yolu ulaşıma kapanmazsa, İlişkiler 9. sayfada...

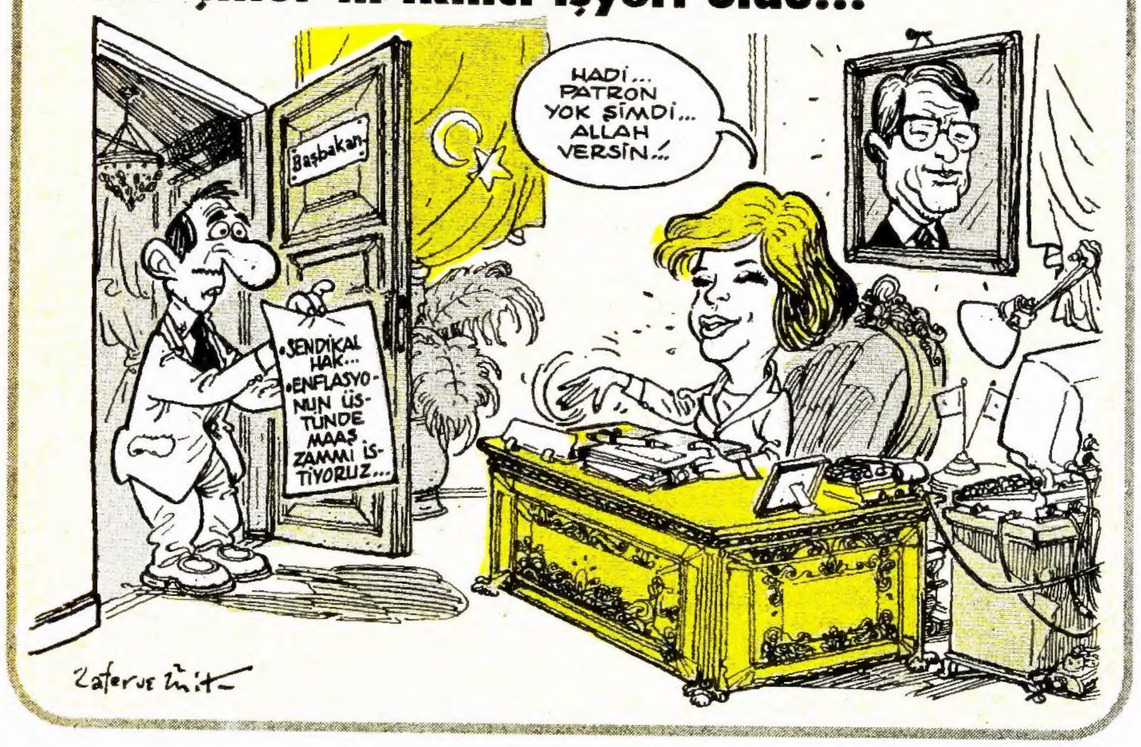
● Derginin tuhaf gözlüklü imtiyaz sahibi **Ergün Gündüz** ise kadim dostu ve sayfa partneri **Şarap Rıza** ile bi taraftan espiri bulup, bi taraftan kapak renkliyor... Daha o espirileri çizecek de biz de yedinci sayfada görücez...

Haftaya görüşünceye dek hepimizden hepinize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

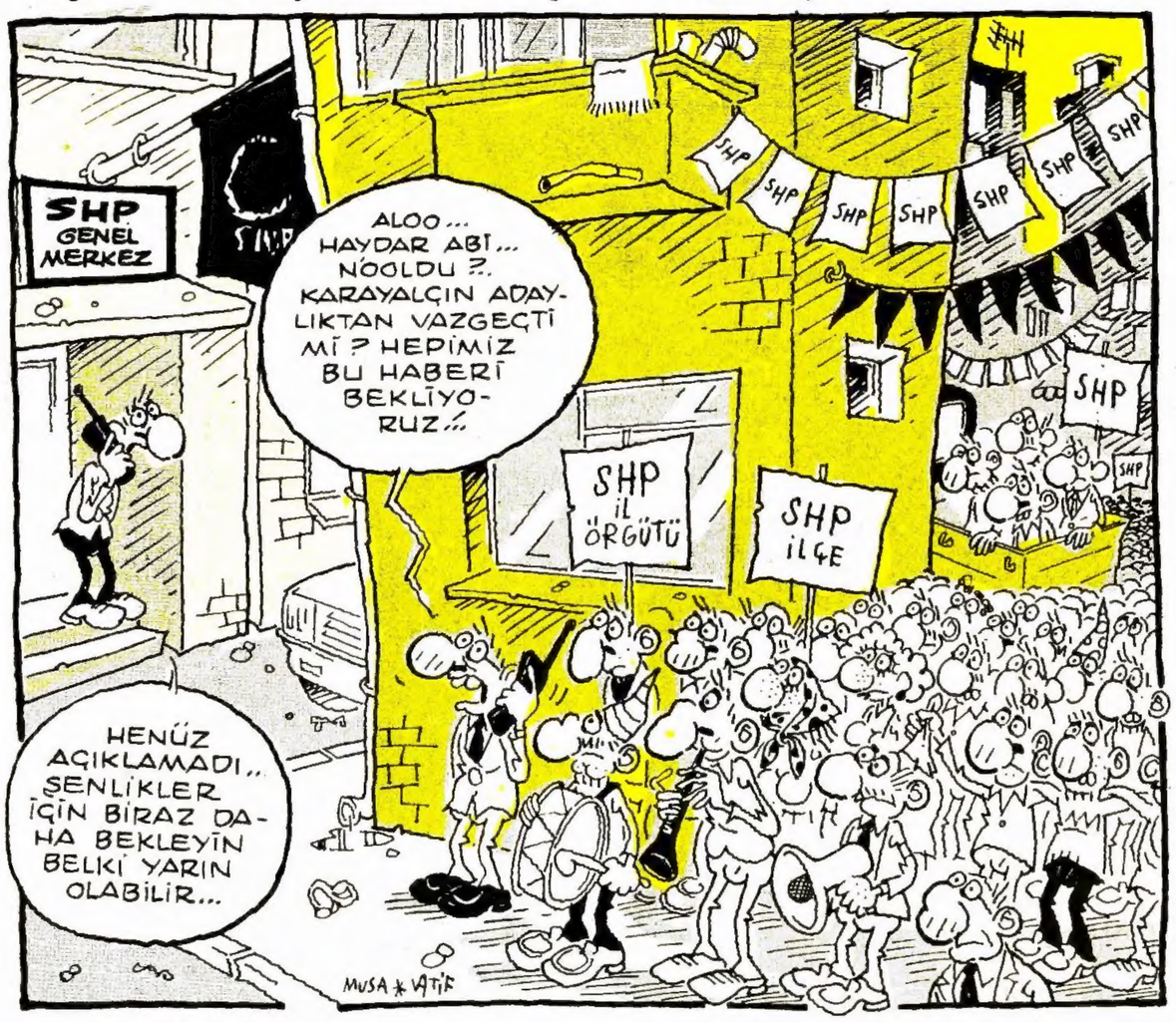
**HBR MAYMUN**

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

**Başbakanlık konutu, "Gölge Başbakan" Özer Çiller'in ikinci işyeri oldu...**



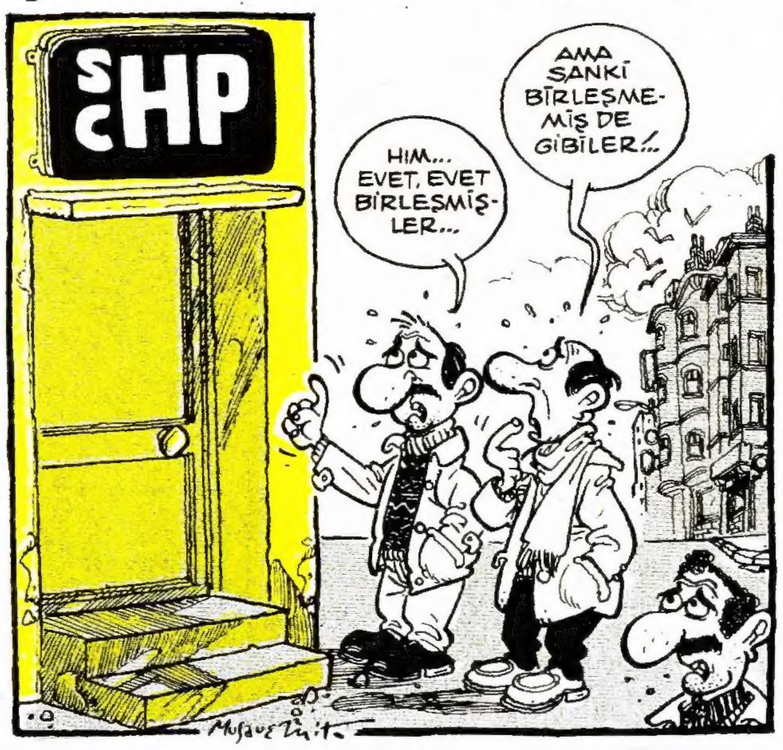

**Liderliği döneminde SHP'yi iyice yerin dibine batıran KARAYALÇIN, SHP-CHP kongresinde de aday olduğunu resmen açıkladı...Fakat örgütün tepkisi ve ilgisizliği karşısında geri adım atarak "Üçüncü bir aday üzerinde anlaşabilirsek, ben çekilebilirim" dedi...**


SHP GENEL MERKEZ
ALOO... HAYDAR ABİ... NOOLDU ?.. KARAYALÇIN ADAYLIKTAN VAZGEÇTİ Mİ ? HEPİMİZ BU HABERİ BEKLİYORUZ...!
SHP İL ÖRGÜTÜ
SHP İLÇE
HENÜZ AÇIKLAMADI.. ŞENLİKLER İÇİN BİRAZ DAHA BEKLEYİN BELKİ YARIN OLABİLİR...
MUSA ★ ATİF

**Hazırlanan "Sivil Anayasa" taslakları, 12 Eylül Anayasası gibi darbecileri korumaya devam ediyor...**

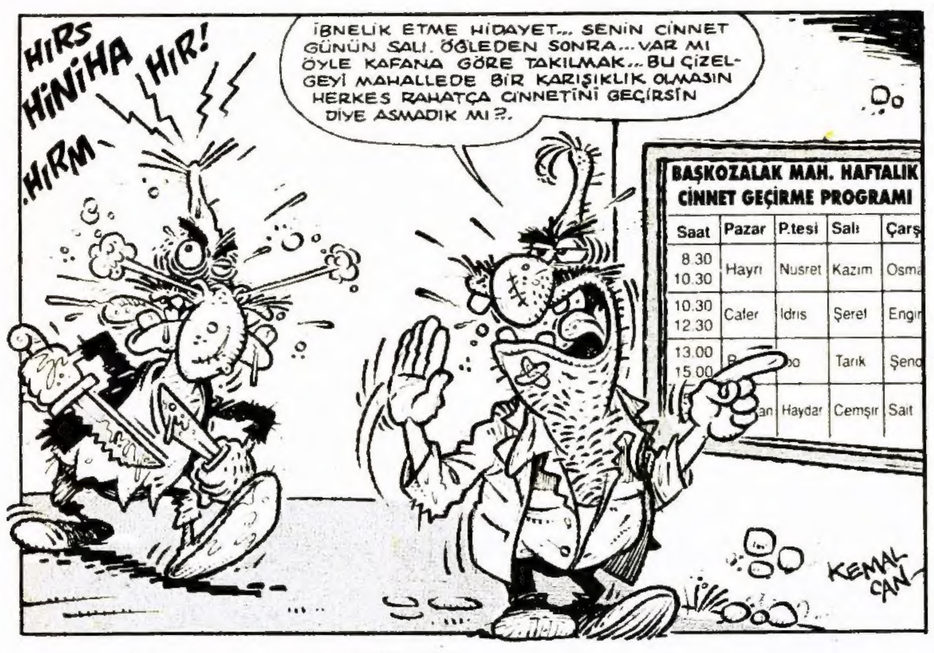
VAY EŞŞOOLUU...! GAZETEDE RESMİN ÇIKMASA TAHRİFATLI KARNEYİ BANA YUTTURACAKTIN... BAK BAK MATEMATİKDE ZAYIFMIŞ!
1. YARIYIL BİTTİ KARNELER ALINDI!
Pekiyi
İyi
Zafer ile Musa

**SHP ve CHP 28 Ocak'ta birleşiyor... Ama nerede ve nasıl?...**




**ÖZER ÇİLLER ÖNCEKİ YAŞAMINDA "RUS ÇARI" OLDUĞUNU AÇIKLADI...**

**S. Demirel:** İnanmıycaksınız ama bi önceki yaşamında da Türkiye Başbakanıydı... Ondan öncekinde Osmanlı Sadrazamı, bi öncekinde uç beyi, diğerinde kabile reisi... Hep başımızdaydı yani...
**N. Erbakan:** Önceki yaşamında Mazhar Fuat Özkan'dı... Çünkü 148 kg altını tek başına biriktirmiş olması imkansız... En aşşa üç kişidir...
**M. Taşar:** Mağara... (Mağara adamı)
**A. Türkeş:** Toz ve gaz bulutu... (Milliyetçi)
**Cem Boyner:** O ilk kez doğdu...Yeni neslin çocuğu...


HIRS HİNİHA HIR!
HIRM
İBNELİK ETME HİDAYET... SENİN CİNNET GÜNÜN SALI. ÖĞLEDEN SONRA... VAR MI ÖYLE KAFANA GÖRE TAKILMAK... BU ÇİZELGEYİ MAHALLEDE BİR KARIŞIKLIK OLMASIN HERKES RAHATÇA CİNNETİNİ GEÇİRSİN DİYE ASMADIK MI?.
BAŞKOZALAK MAH. HAFTALIK CİNNET GEÇİRME PROGRAMI
Saat | Pazar | P.tesi | Salı | Çarş
8.30 10.30 | Hayrı | Nusret | Kazım | Osma
10.30 12.30 | Cafer | Idrıs | Şeref | Engı
13.00 15.00 | | | Tarık | Şenc
Haydar | Cemşır | Sait
KEMAL CAN

# GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

## "BİZ TA ESKİDEN BERİ BU SULARDA YÜZER İDİK... BU ORMANI SEVER İDİK...

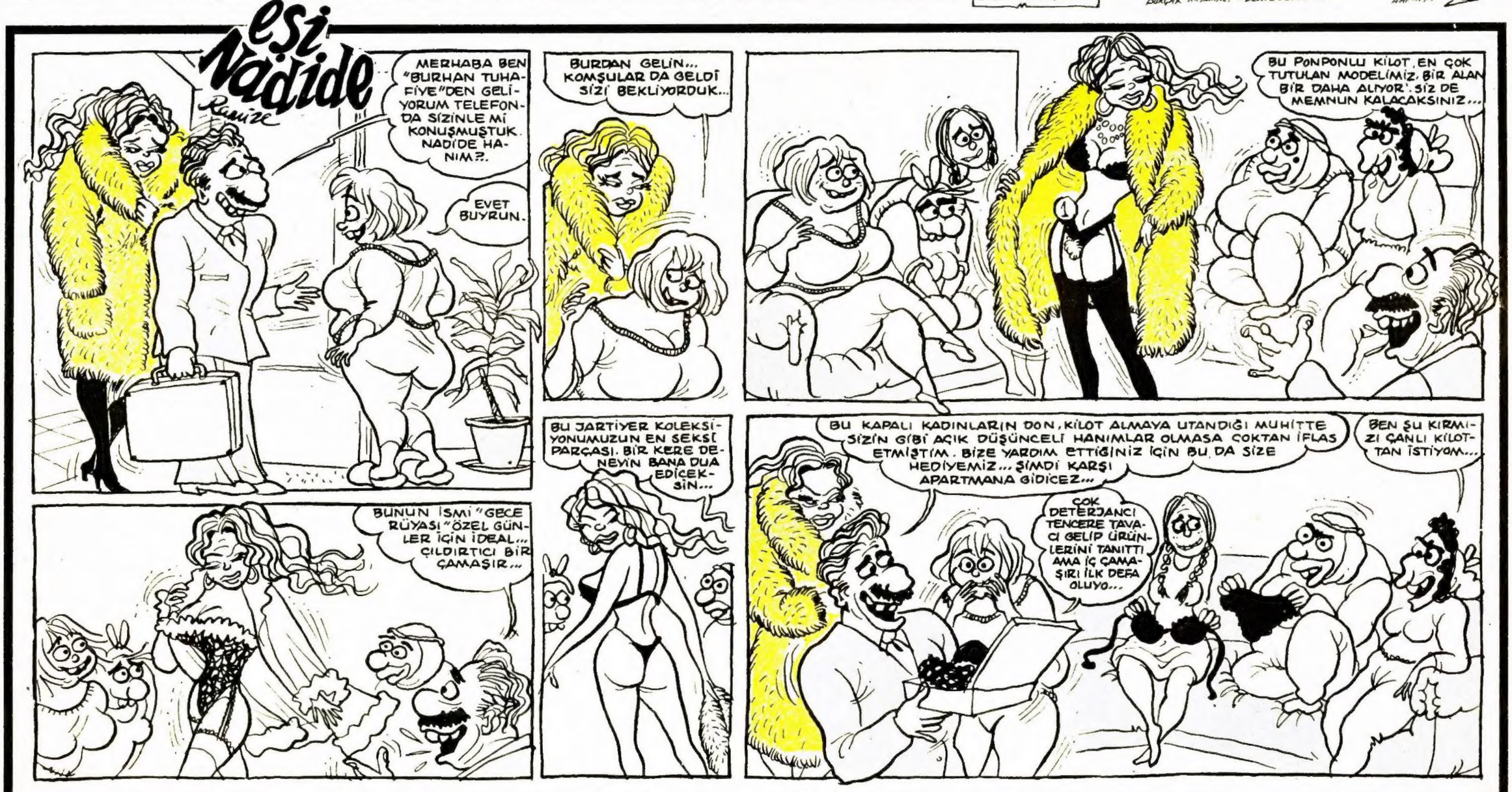
BAYANLAR, BAYLAR! BEN "GUINESS" TEMSİLCİSİ LUKAS BENJAMİN. BUGÜN BURADA BİR REKORA SAHİT OLDUK. İSTANBUL'DAKİ ROCK BARLARDA İLK DEFA BİR GRUP GARY MOORE'DAN "WALKING BY MY SELF" "MASTING SALLY"İ VE TALKING HEAS' DEN PSYCHO KILLER'İ ÇALMADAN 3 SAAT BOYUNCA SAHNEDE KALARAK PROGRAMINI BİTİRDİ. BÖYLECE GUINESS REKORLAR KİTABINA GİREN BU GRUBU KUTLUYORUM...
WAOOW!
HIH! PSYCHO KILLER'IN NESİ VARMIŞ, GÜZEL PARÇA!
AY İNANMIYORUUM...
BRAVOOO!

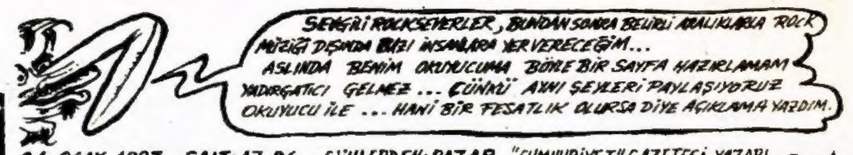
## BİZ TA ESKİDEN BERİ, BİZ BURDA BİR AVUÇ İNSAN... BİZ BİRBİRİMİZDEN HABERSİZ

BIZ DE ESKİSİ GİBİ KALICI LİDERLER ÇIKMIYOR ARTIK...
BU SADECE BİZDE DEĞİL Kİ, DÜNYADA DA ESKİ ANLAMDA LİDERLER ÇIKMIYO ARTIK...
KOSKOCA SUNUCU GÜMER ÜMİT BİR GAF YAPTI YOK OLDU GİTTİ. TARKAN İSE "UNUTMAMALI" ADLI PARÇASINI PIERRE BACHELET'İN "VIENS" ADLI PARÇASINDAN ARAKLAMIŞ. MUSTAFA SANDAL'A UMUT BAĞLADIK. O DA ARAKLIYORMUŞ... YOK ARTIK LİDER KALMADI KALMADI...

## AYNI ŞİİRİ YAZAR İDİK, AYNI ŞARKIYI SÖYLER İDİK, AYNI DUVARA İŞER İDİK" (LİRİK: KRAMP)

NE, NE N'OLUYORUZ BE TEKER TEKER GELİN LAN!..
KİMSEYE ETMEM ŞİKAYET AĞLARIM BEN HALİME... TİTRERİM MÜCRİM GİBİ BAKTIKÇA İSTİKBALİME...
ÇÖP


eşi Nadide
Ramize
MERHABA BEN "BURHAN TUHAFİYE"DEN GELİYORUM TELEFONDA SİZİNLE Mİ KONUŞMUŞTUK. NADİDE HANIM?..
EVET BUYRUN.
BURDAN GELİN... KOMŞULAR DA GELDİ SİZİ BEKLİYORDUK...
BU PONPONLU KİLOT, EN ÇOK TUTULAN MODELİMİZ. BİR ALAN BİR DAHA ALIYOR. SİZ DE MEMNUN KALACAKSINIZ...
BU JARTİYER KOLEKSİYONUMUZUN EN SEKSİ PARÇASI. BİR KERE DENEYİN BANA DUA EDİCEKSİN...
BU KAPALI KADINLARIN DON, KİLOT ALMAYA UTANDIĞI MUHİTTE SİZİN GİBİ AÇIK DÜŞÜNCELİ HANIMLAR OLMASA ÇOKTAN İFLAS ETMİŞTİM. BİZE YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN BU DA SİZE HEDİYEMİZ... ŞİMDİ KARŞI APARTMANA GİDİCEZ...
BEN ŞU KIRMIZI ÇANLI KİLOTTAN İSTİYOM...
ÇOK DETERJANCI TENCERE TAVACI GELİP ÜRÜNLERİNİ TANITTI AMA İÇ ÇAMAŞIRI İLK DEFA OLUYO...
BUNUN İSMİ "GECE RÜYASI" ÖZEL GÜNLER İÇİN İDEAL... ÇILDIRTICI BİR ÇAMAŞIR...


SEVGİLİ ROCKSEVERLER, BUNDAN SONRA BELİRLİ ARALIKLARLA ROCK MÜZİĞİ DIŞINDA BAZI İNSANLARA YER VERECEĞİM... ASLINDA BENİM OKUYUCUMA BÖYLE BİR SAYFA HAZIRLAMAM YADIRGATICI GELMEZ... ÇÜNKÜ AYNI ŞEYLERİ PAYLAŞIYORUZ OKUYUCU İLE... HANİ BİR FESATLIK OLURSA DİYE AÇIKLAMA YAZDIM.

24.OCAK.1993...SAAT:13.26... GÜNLERDEN:PAZAR..."CUMHURİYET" GAZETESİ YAZARI **UĞUR MUMCU**, ARABASINA KONULAN BOMBANIN PATLAMASI İLE ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...

### PEKİ KİMDİ UĞUR MUMCU?..

1942 YILINDA ESKİŞEHİR'DE DOĞAN MUMCU, 1966 YILINDA "ANKARA HUKUK FAKÜLTESİNİ BİTİRDİ... AYNI FAKÜLTEDE "İDARE HUKUK"U ASİSTANI OLARAK BULUNDU. "DEVRİM", "YENİ ORTAM", "AKŞAM", "EMEK", "TÜRK SOLU", "ANT" GİBİ DERGİ VE GAZETELERDE YAZDI. 12.MART.1971 DARBESİNDEN SONRA BİR KAÇ KEZ TUTUKLANDI. ("SAKINCALI PİYADE" KİTABINDA O GÜNLERİN KARANLIĞININ GÜLÜNÇLÜĞÜNÜ SERGİLEMİŞTİR.) 1974'DE ÜNİVERSİTE'DEN İSTİFA EDEREK GAZETECİLİĞİ SEÇTİ. "POLİTİKA" VE "ÇİÇİ" MİZAH DERGİSİNDE "MEHMET FERDA" TAKMA ADIYLA YAZMIŞTIR. "HEVKELİ DİKİLESİCELER" BAŞLIĞI İLE ÇIKAN BU YAZILAR 1978'DE "BÜYÜKLERİMİZ" ADIYLA KİTAPLAŞTIRILMIŞTIR.

ÖLÜMÜNE DEK "CUMHURİYET" GAZETESİNDE SÜREKLİ YAZMIŞTIR; 5 KERE DE "YILIN GAZETECİSİ" SEÇİLMİŞTİR.

**BAŞLICA KİTAPLARI**

- SUÇLULAR VE GÜÇLÜLER (75)
- SAKINCALI PİYADE (1977)
- BİR PULSUZ DİLEKÇE (1977)
- BÜYÜKLERİMİZ (1978)
- SİLAH KAÇAKÇILIĞI VE TERÖR (78)
- AĞCA DOSYASI (1982)
- PAPA, MAFYA, AĞCA (1984)
- SAKINCASIZ (1984)
- LİBERAL ÇİFTLİK (1985)
- SOSYALİZM VE BAĞIMSIZLIK (86)
- RABITA (1987)
- İNKILAP MEKTUPLARI (1987)
- 12 EYLÜL ADALETİ (1987)
- BİR UZUN YÜRÜYÜŞ (1989)
- SÖZ MECLİSTEN İÇERİ (1991)

**SAKINCALI PİYADE** ADLI; 12 MART'IN FAŞİST ÖZLEMLERİNİN IÇIĞINI CICIĞINI ÇIKARTAN KİTABININ ÖNSÖZ'ÜNÜ YAZAN **AZİZ NESİN** SÖYLE DİYORDU;

"KENDİ YAZDIKLARIMA GÜLEMEM. AMA SENİN YAZILARINI GÜLEREK OKUDUM... ACI ACI GÜLMEK'DE YİMİ YARDIR YA, İŞTE ÖYLE, ACI ACI GÜLDÜM..."

**AZİZ NESİN**; 16 YIL SONRA, UĞUR MUMCU'NUN SON YOLCULUĞUNDA DA EN ANLAMLI SÖZÜ SÖYLÜYOR DU:

"... SEVGİLİ UĞUR MUMCU'NUN ANKARA'DAKİ CENAZE TÖRENİNDE DE TANIK OLMUŞ TUM. KİMİSİNE GÖRE DÖRTYÜZ, KİMİSİNE GÖRE BEŞYÜZBİN KİŞİLİK İNSAN NEHRİ, **UĞUR**'U UĞURLUYORDU. ANCAK DEVLETİN İZNİYLE TOPLANABİLMİŞ BU GÖSKUN KALABALIĞA BAKIP İÇİMDEN SÖYLE GEÇİRDİM: BU KALABALIĞIN EN AZINDAN İKİ-ÜÇ YÜZBİNİ HİÇ OLMAZSA BUNDAN SONRA **CUMHURİYET OKUR!** O KALABALIĞIN YÜZDE KAÇI UĞUR MUMCU'NUN YAZILARINI OKUMUŞTU? BİZİ SEVİNDİREN KALABALIK BİLE İŞTE BUDUR..."

AZİZ NESİN'İN BU DÜŞÜNCESİ BENİM DE KAFAMA TAKILMIŞTI. ÇÜNKÜ UĞUR MUMCU'YU OKUSAYDIK; ONA ÖLMEDEN SAHİP ÇIKARDIK... BENİM KUŞAĞIM; CAVİT ORHAN TÜTENGİL'LERE, ABDİ İPEKÇİ'LERE, DOĞAN ÖZ'LERE, AKIN ÖZDEMİR'LERE, DR. NECDET BULUT'LARA, PROF. ÜMİT DOĞANAKLARA, DOÇ. BEDRETTİN CÖMERT'LERE SAHİP ÇIKMADI. OKLARIN YAPTIKLARINI ARAŞTIRMADIK BİLE.

UĞUR MUMCU, 5 ŞUBAT.1979'DA "ABDİ İPEKÇİ'NİN ÖLDÜ DİYE SORMAYIN, YARINLAR İÇİN, YARINLARIN ÖZGÜRCE YAŞANMASI İÇİN ÖLDÜ" DİYORDU. 20.ARALIK.78 DE AKIN ÖZDEMİR İÇİN YAZDIĞI YAZIDA İSE "... YOKSA, BU KAN GÖLÜNDE, ÖNCE BU YİĞİT İNSANLAR, SONRA DA EVET SAHİPSİZ SİZLER BOĞULACAKSINIZ. UYANIN UYANIN ARTIK" DİYE O GÜNDEN UYARIYORDU.

BUGÜN BİZ BU İNSANLARIN NE KADAR ZOR YETİŞTİKLERİNİ **ARTIK** ANLAYALIM... SADECE CENAZE TÖRENLERİNDE ONLARI ANMAKLA YETİNİP, UNUTMAYALIM. YAZDIKLARINI OKUYALIM... ONLARIN YURDUMUZ İÇİN, YARINLARINIZ İÇİN ÖNEMLİ OLDUKLARINI ANLAYACAĞIZ...

**UĞUR MUMCU**, ATATÜRK İLKELERİNİN YILMAZ SAVUNUCUSU VE NEFERİ İDİ, DÜRÜSTTÜ, ÖZGÜRLÜKÇÜYDÜ; MEDYA'NIN KUKLASI **DEĞİL = ONURLU BİR GAZETECİYDİ.**

★ CUMHURİYET GAZETESİ VE PAYEL YAYINEVİ "UĞUR MUMCU CİNAYETİNİN FAİLLERİNİN ORTAYA ÇIKARILMASI" İÇİN İMZA KAMPANYASI BAŞLATMIŞTI. 24.OCAK.95 TARİHİNE KADAR DA 1.MİLYON İMZA HEDEFLENİYOR. BU YÜZDEN İMZALARINI YETİŞTİREMEYENLER 24.OCAK SALI GÜNÜ SAAT:12.00 YE KADAR CUMHURİYET GAZETESİNİN ÇAĞALOĞLU BİNASINA GETİRSİNLER.

YARINDAN İTİBAREN ONAT KUTLAR'IN VE UĞUR MUMCU'NUN KİTAPLARINDAN BİRİNİ OLSUN OKUMAYA BAŞLAYALIM. BU İNSANLAR SİZİN İÇİN YAZDI, SAVAŞTI... ONURLU GAZETECİLERE İHTİYACI MIZ OLDUĞU BUGÜNLERDE OKUYUN BU İNSANLARI. ÇÜNKÜ BU İNSANLAR YAZDIKLARIYLA YAŞIYORLAR!


**KRAMP** KONSER!...
26.OCAK.95.
SAAT:16.00
GİTAR ROCK BAR
BEYOĞLU - İST.

**VOLVOX MERCURY**
25.OCAK.95.
SAAT: 21.30
CONCERT HALL

ROCK İNANKARA - 95
28.OCAK.95.
ATHENA ★ ASCRAEUS ★ CULTUS ★ METALIUM
DARK PHASE ★ HAZY HILL
Yer: DISCO T-SHIRT.
HAFTAYA H.B.R MAYMUNUN BİR KIYAĞI OLABİLİR BEKLEYİN

**METROPOLİS**
CUMA - HAYAL KAHVESİ
PERŞEMBE, CUMARTESİ - MANDALA ROCK BARDA

**SERGİ**
MERT ÜNNÜ
GEMİ MODELLERİ SERGİSİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI
21.OCAK - 10.ŞUBAT.

PESSİMİST ADLI, DEATH-GRİNDİZ GRUBU ŞARKINA UYGUN BİR BASÇI ARIYOR (EN AZ 1 YILDIR ÇALIYOR OLMALI) MÜRACAAT= KAAN TEL:(0212) 2665008

CYANOSİS GRUBUNA BİR BASS GİTARİST (CİNSİYET FARKETMEZ) YAŞ=17-19) VE VOKAL ARANIYOR (YAŞ=14-17. ERKEK) AKIN = TEL=260 6097.

SOLİST, GRUP ARIYOR. OĞUZ (OZZY) DEATH METAL TARZI TEL=227-32-26

**40+40+11. HAFTA**
AC/DC
motorhead
BLACK SABBATH
TÜRKİYE'YE GELSİN


BURÇAK KAYMAKLI: - DENİZ DUMAN MEKTUPLARINIZI ALDIM. SİZLERE NOT YAZACAKTIM YER KALMADI HAFTAYA

# ve KANAN YARAK

Küçük mahalle veletleri, bütün gün sokakları kazıklamaktan (!) başka ne yaparlar bilir misiniz?. Bilmem siz ne yapardınız. Ben göğe bakardım...Evet öyle aval aval: Bazı derin mavisine, bazı avarelikten bi'haber kuşlarına, özellikle de biçim biçim bulutlarına... Neler görmezdim ki: kuşlar, ağaçlar, boklar, böcekler... öyle dikilip dakkalarca...

ŞİŞŞŞT!.. KÜÇÜK, BAK Bİ!..

BU MAHALLEDE OTURUYOSUN DİİMİ?. NE DİYCEM, MİHRİBAN TEYZEYİ TANIYOR MUSUN? ARSANIN YANINDAKİ EVDE...

KEDİLELİ VAL...

HA, İŞTE O.! BAK BU PARA SENİN...AMA BU ZARFI GÖTÜRÜP ONA VERİCEN... SAKIN AMCAYA VERME TAMAM MI?. SONRA DA GEL PARANI AL, HADİ ABLAM...

LİRASI FAYİZ BASTILMIŞTIR

TUKAK! TUKAK! TUKAK!

ÖHÜH...ÖHÜH... NE VELET, NE TEKMELİYORSUN KAPIYI!..

SARI SAÇLI KADIN MI, SARI SAÇLI KADIN MI VERDİ?. YOKSA...YAVRUM...NİHAT YAVRUMUZ GELMİŞ!..

ZIKKIMIN KÖKÜÜ!.. NE BU, PARA MI YOLLAMIŞ...UTANMAZ ARLANMAZ!.. VER ŞUNU. KEPAZE!..ALSINDA BU PARAYI SOKSUN Bİ YERİNE.' NE YÜZLE GELİR O BURALARA HA... İSTEMEM NE PARASINI NE KENDİSİNİ!..

DEMEK HASTA OLDUĞUNU ÖĞRENDİ DE AKLINCA YARDIM EDİYOR...ONUN KEDERİNDEN HASTA OLDUN YA ZATEN... ALLAH BELASINI VERSİN... NE YAPIYORSUN?..

DELİ ETME BENİ KADIN!.. SEN NEREYE?.

GÖRİYİM NİHAT'IM... Bİ GÖRİYİM. ÖZLEDİM... YAVRUM!..

GİTMİYCEEN-GÖRMİY CEEEN!..

MEMET... YAVRUM... MEMEEET!..

ANNE!..

AIIIIHH... NİHAT!..

BABA DUR!..

GEL, GEL BURAYA KADIN... GİTMİYCEN...YOK BİZİM ÖYLE Bİ EVLADIMIZ...

YAVRUMUZ... OĞLUMUZ BİZİM!..

OĞULLUK YANI MI KALDI HA... REZİİL... KEPAZEE... GİTMİYCEEN LAAN... REZİİL ETME BENİ KADINN!..

HIHHH!..

TAMAM GİDİCEEM. BIRAK ANNEMİ BIRAAAAK!..

SEN, NE YÜZLE HA...CİBİLİYETSİZ, AHLAKSIZ... EVLADIMIZ DEĞİLSİİN!..

BABA...ALLAH AŞKINA!..

BÖHÜĞ ÖHÜH!..

BÜRP BÖÜRP... BÜP...BBB

ANNEE!.. MÜNİREE!

Münire teyze orda öldü...

Sonraları Nihat Amca da taşındı gitti...

Bİ' O İZLER KALDI YERDE... TAA Bİ HAFTA... "KIPKIRMIZI..." SARI SAÇLI KADININ(!) KOLYESİNDEKİ GİBİ...O ŞEYİ SONRALARI DEFTER KAPLARIMDA DA GÖRDÜM, REKLAM FİLİMLERİNDE, VİDEO KLİPLERDE, SEKS DERGİLERİNDE, MODA DEFİLELERİNDE... HATTA, HATTA KAÇ KEZ BULUTLARDA BİLE...

AMA O...

Hafızamdaki belki de en gerçeği; kaldırımasındı gitti... Bulutlar bulut olarak kaldı, kolyeler kolye...

Burda burda BİTTİ_

# Biz bıyıksızlar

BOŞUNA DİRENME CEMİLE!.. GETİR ŞUNLARI EMİCEM!.. HINF!.. HINF!.. EMİCEEM!..
BIRRAAK! YAPMA FEYZULLAH... BEBEĞİMİZİN RIZKI O!.. NEFSİNE HAKİM OL!.. İMDAAAT!..
30 ADET
PRİL
MERAL
OFŞ!.. KADINDAKİ DÖTE BAK! BU KADAR BÜYÜĞÜNÜ GÖRMEMİŞTİM AH!.. HIRŞ!..
TABİİ TABİİ... BENİMKİ TAHTA GİBİ DİMİ HIŞK!..
MAŞALLAH KUZENİNİN GÖĞÜSLERİ KOCAMAN... SİZİN SÜLALEDE BÖLE BÜYÜK GÖĞÜSLÜ YOK AMA KİME ÇEKMİŞ ACABA...
BANA ÇEKMEDİĞİ KESİN BENİMKİLER FINDIK GİBİ...
FARKETTİN Mİ ARZU HANIMIN DUDAKLARI ETLİ ETLİ, KOCAMAN... NASIL GÖZÜMDEN KAÇMIŞ...
HIRS... DAYANAMIYACAK ARTIK! DAYANAMIYACAM...
HAŞMETLE BERABERDİM... ÇOK ZEVKLİYDİ... NAH BÖLE KOCAMANDI...
NE!..
TÜH TÜH MAŞŞALLAH, BU NE GÜZELLİK BÖYLE! ŞU GAMZELERE BAK! DEMEK ÜST KATTAKİ KOMŞUNUZ... ALLAH HERKESE SENİN GİBİ BİTANE VERSİN YAVRUM, MANKENLER YANINDA HALT ETMİŞ... KRALİÇE KRALİÇE...
EH BE ANNE! KARIMIN BÜTÜN KADINLIK GÜVENİNİN İÇİNE ZIÇTIN GENE, NE OLUR ARADA SIRADA İKİ TATLI KELİME DE ONA SÖYLESEN, İLTİFAT ETSEN... ZAVALLI İKİ GÜN KENDİNE GELEMEZ ŞİMDİ... BEN BİLE BÖYLE ACI ÇEKTİRMİYORUM, KISKANDIRMIYORUM ONU..
MERAL

**Akıl Danıştayı**
**Fikri Zaruret**

## GÖNÜL GÖZÜNDEN YAŞ, GIYBED GÖZÜNDEN KAN

"Senden şevkin kan'adlarını değil, ilmin pençelerini isteriz..."
**Horosanlı Harezmi**
(New Scientist'le röportaj)

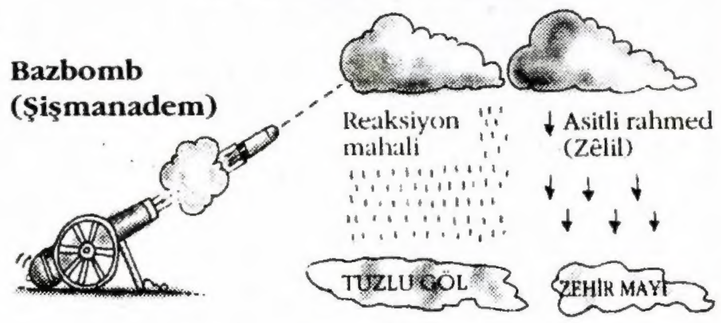
Şükür ki yine kavuştuk, benim sol tarafı mefluç meyyid takibcisi talebem!... Sen ilmin, tahtası çok, talaşı az marangoz ustasısın! Sen, yankıları dağlardan akseden 8 nanometre dalga boylu periyodik bir ulvi çığlıksın!... Sen son secaatin arpa ekmeğisin, gerekirse kendini sabrın acısına banar da yersin! Yersin! Tarık, kapıda sesler var ocağı kaldır... Pastırma da koktu mu ne? Zaten, "Fikri Hoca kimya labratuarında ziyafed veriyor" diye iftira ederler, zemmin ifridleri!... Yiyosa hadi hakkımda dosya tutsunlar... Yiyosa, Mor Çatıyı yıktırdı desinler... Yiyosa... Hoop, yeme Tarık! Çemenini götürdün gördüm... Evvela,Hocana bi ekmek kopar... Talebeye de kokmuştur, herkese çatal dağıtınız!...

### ASİT YAĞMURU, BAZ BOMBASI

Bak, o fındık danesi zihinleri şaştı da ne diyorlar şimdi: **"İstanbul'a asit yağıyor, tedbir olmazsa hepimiz elek olucaz... Kızgın tavada yağ misali eriycez, güzelliğimiz gidecek... Fikri Hoca istifa edsin!"** Bi bile etmem istifa!...

Ben bu himmed yoluna baş koydum efendi, baaş! Hem atmosfer bir tek senin tekelinde değil ki, rahmeddir yağacak elbed... **Yağmurun asidlisi, kırağının sülfürlüsü, çiğin nötronlusu** diye hizibciliğe giddiğin vakid, fizik fennini uçurumun eşiğine itersin, bazi müsbed meseleleri inkar gelmiş olursun... Bak, ben neyi telaffuz ediyorum? Şu ekolojinin dümenini bana ver, ekzotermik iklimleme hadisesinin sevk ve idaresi bende olsun... Asit meselesi basit! Açar kitaba bakarız: **ASİT + BAZ = TUZ + SU** olmiyor mu? Şimdi sen duacı olursun, ben niyyed ve ulfedle İstanbul semasına bir baz fuzesi atarım... Reaksiyon edilir... Gökten ak-u pak su ile misler gibi tuz yağar... Suyu içeriz, tuzu dà yeriz.. Yaa!...

**BAZ BOMBASI PROJESİ**




### ALTERNATİF FEZA TEKNOLOJİSİ

Tarık, biyoloji dergahının buzdolabında yumurta olucak, getir de şu pastırmanın içine kıralım... Ohh... Pek tadlı oldu, afiyed şeker meşallah!... Evet sayın talebe ne diyordum? Gnam... Gnamp.. Sanmayınız ki, hep bu dünyaya yatırım ediyoruz, diğer gezegenleri unutuyoruz... Biz bu heyd katının bekçisiyiz... Kısmet olur da; Mars'a Samanyolu'na seyahad ederiz diye bazı fenni incelemeler yabdık... İşte hammiyedli ürünlerimiz:

● **Nova Fasulyası (Galaksi Taamı):** Açlığını, ağaç kabuğuyle bastırmış bir neslin evladı olarak havasız ortamda büyüyen bir hububad imal eddik... Teenni bayrağnı fezaya diktiğimiz vakid tohumları da dikeceğiz!...

● **Haz Maskesi:** Nifak dolu karbondioksidi süzer, ihsan dolu oksijeni bahşeder... Uranüse giddiğiniz vakid, 66 huri sizi kapıda karşılayacak, bu maskeyle içiniz haz dolacak!...

● **Disk-i Misk (Hayırlı Maus):** Bu öyle bir bilgisayar baytı ki, hased, içki ve israfı kabul buyurmiyor sadece kanaad ve nefsi kaydediyor... Strelize sebad, arı adab!...

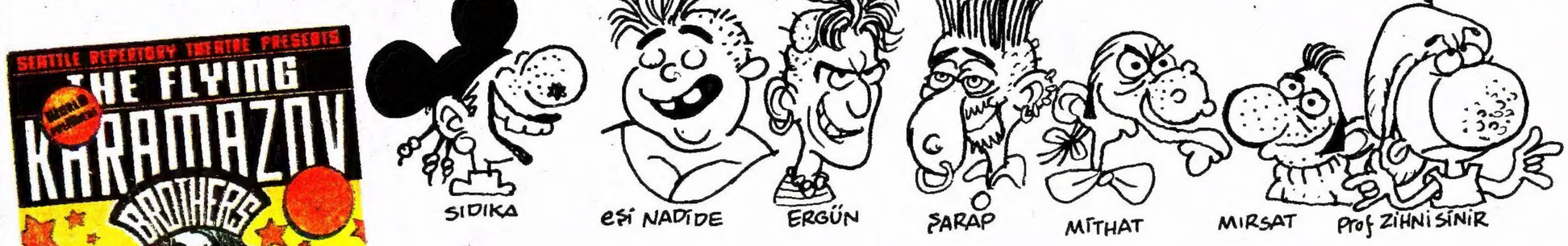
Tarık! Bu ne duman evladım? Böhh... Bööh...Öhö... Tarık ocak yanıyo... Söndür... Labratuar... Öhö... Öhö... Dekana söylersen boğarım seni Tarık!... Pastırma... Pastırmayı al!... Talebeye eşenlikler dileyiniz!

(1) Artık o kadar acaip şeyler oluyor ki sormayın gitsin...

(2) Eveet... Sonunda soğuk-moğuk derken kış geldi galiba ... ♪ Her yerde kar vaar.. ♪

KALK GİDELİM SARAYLII
OLM...SEN DE HERKES GİBİ KARDAN ADAM YAPSAN NOOLUR SANKİ...DAĞBAŞINDA BAŞIMIZA İŞ ALICAAZ VALLA ÜSTELİK BİLLA...
IVVK!.. KARIYA BAK LA...TAŞ GİBİ.. OOVVV!.
TENİ DE KAR GİBİ BEYAAZ.. NIHG!..
HARŞ HURŞ HIRŞ

(3) İmaj...imaj... Galiba hepimiz bir şekilde, değişiyoruz. Bakalım Maymunculların imajları nasıl şekillenmiş...



(4) Size ekonomimiz şöyle, böyle demiycem... Durum kötü...

(5) Pek sevgili maymuncular, şakayla karışık yarışmamız son buldu. Hepinize teşekkürler. Değerlendiremediğim birçok komik maymuna rağmen, sizden beni çok çok şaşırtan ustalıkta çizgiler geldi.

Hepsi benden HBR maymun cilti ve kartpostalları kazandı...


ARTIK BU ŞEHİR'DE YAŞANMAZ OLDU CANIM ŞU HABERLERE BAK!..
YİNE N'OOLMUŞ Bİ TANEM?..
ŞURAYA BAK!
ACAİP YARATIKLAR TÜREMİŞ. KAFASI KOPANLAR!
BEŞE BÖLÜNENLER, NOOLUCAK BU BÖYLE!
AAAHHH!
BAK LAMİA! BU ÇOCUĞUN BU SAATTE YATMASI LAZIM... GİTTİKÇE ŞIMARIYOR DOĞRUSU!..
NAAPAYIM CEZMİ... UYUMADAN ÖNCE SÜT İÇİRİYORDUM, KAÇMIŞ, GELMİŞ İÇERİ... HEP BEN Mİ İLGİLENİCEM ÇOCUKLA!..
İBRAHİM GÜRBÜZ
İzmir'den ÖZER AYGEÇ
Rockerların babası MAYMUNCA KORCAN
Selim SANDIKÇIOĞLU
ÖZGÜR YARAREL
FenerBahçe'den YUDUM MACİT

**Maymun!** Dolmuşta, altıncı kez sorulan "ücretini veremeyen?" sorusuna karşı cepte para arama telaşı...

# Pi`ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

SEVGİLİ PI... RESİM KAĞIDI ARARKEN ELİME BAZI NOTLAR VE ESKİZLER GEÇTİ...

BEN BU HİKAYEYİ 1990'da 23 AĞUSTOS'u 24'üne BAĞLAYAN GECE YAZMIŞIM, TEK SAYFALIK BİR HİKAYE. VE İLK DEFA ÇİZDİĞİM BİR HİKAYE KAHRAMANINI KISKANDIM... YANİ ŞU ÇOCUĞU, NEYSE ŞİMDİLİK HOŞÇAKAL RASTLANTIDA OLSA SENİ GÖRMEK ÇOK GÜZEL PI....

NE YAPTIN LAN KADINA? KENDİNDEN GEÇMİŞ...

YAA, GİTSENE BE KARDEŞİM HERKESİN ÖZEL HAYATINDAN SANA NE!..

GEL BENLE O BİŞEY YAPMADI... ÇOCUĞUMUZ YAPTI...

HA?

HİHİ HOO!

GEL BENLE GÖSTERİYİM ONU SANA ÖLDÜR ONU EMİ...

HOP DURUN..! SEN DE SUS BE KADIN!

NE ÇOCUĞU NE ÖLDÜRMESİ.

DURSANA BE ADAM! NEREYE GİDİYORSUN?..

O NEYDİ... BU EVDE NELER OLUYOR ÇEKİL KENARA ULAN!..

AH!

AAA!

OFF BE! KARIYA BAK.

DUR! GİRME AH!

İYİ MİSİN YENGE? NE YAPTI BU HERİF SANA?

HIMF!

GEL BAK, ODASI BURA, BURALARDA BİR YERLERDE YATAĞIN ALTINDA OLABİ...

AHH

NE OLDU NE VAR ORDA, ÇEKİL BAKIYIM.

HNKH.

AH AH

AHG

HAMZA BEY!..

BABAA... ANNEM ARKANDA... DİKKAT!

HİHİHA O YALNIZCA BİR HAYAL. HAYAL!

ARTIK ONDAN KORKMUYORUM!

AHHH!

İKİNİZİ DE ÖLDÜRÜCEM... SEN HEP ONU KORUDUN... HİHİH!...

SE DAT SEN!

ORDA ORDA!..

ORDA, O EVDE KORKUNÇ BİŞEYLER OLUYOR... POLİS ÇAĞIRACAĞIM HEMEN.

BU SEFER BAŞIMIZ GERÇEKTEN BELADA EVLAT..

AMA BEN SENİ KORUMAK İÇİN HAYAL KURMUŞTUM BABA...

HADİ HAYAL KURMA NORMALE DÖN ARTIK.

PEKİ..

DUR!.. ÇOCUĞUMUZA DOKUNMA, NE OLUR DUR!..

O ARTIK...

# SIDIKA

## YETER Kİ KARARMASIN...

- Leblebiiy koydum tasaa kız anneeem, leblebii koyduum tasa kız annem, dooldurdum baasa basa kız annem de , dooldurdum basa basaa kız annem...

- Sıdıkaağ!

- Efendim kız annem..?

- Sööleme kız şu şarkıyı...

- Niye? Sende anısı mı var? Leblebi ve tasla ilgili hüzünlü bişey mi geçti başından kız annem dee, geçtii başından kız anneeem?

- Kız kızım, bu havada manyak gibi ciyak ciyak bağırılır mı? Evdeki azcık oksijeni leblebi ve tasla ilgili mânasız bi türkü söyleyerek fütursuzca harcıyosun...

- Ay benim kuş kadar ciğerimden noolucak? Duyan da "hürp" diye evin havasını vakumladım zannedicek... Altı üstü bi şarkı söölüyoduk... İyi bakalım... Kız annem, köpür annem... Ne o kızın türkü söylüyo... Kurban o'duğum Rabbım şu günleri de göstericekmiş hayatta... Evde nefesimiz sayılıyo artık...

- Kız, iki oksijeni senden mi kıskanıcaz... Ben senin sağlığın için söyledim... Ciğerine günah... Havada pislik asılı... İnsan her derin nefes aldığında içine bişiy girip genzini ıstırıyomuş gibi oluyo...

- Geniz benim diil mi size ne? İstersem dinamit kor patlatırım... Hadi genital organlarımla ilgili ailevi bir bekçilik söz konusu diyelim... Ama iş geniz bekçiliğine kadar uzarsa "deli" derler insana... Hiç olmazsa genzim benimdir şu hayatta... Şeytan diyo, evden kaç... İnadına **Ben Geniz** diye filan bi şarkıcı ol, klip çek; tas tas leblebi saç ortalığa...

- Yırtarım senin o genzini; ahirete kadar faranjit kalırsın, anneyle doğru konuş cadaloz... Şeytan diyomuş ki buna, inadına evden kaç,

leblebi şarkıcısı ol... Kaç ulan... Tutan mı var... İşte kapı! Genzini de al git bu evden... Leblebici sürtük...

- Şu anda kaçıcak teknolojiye sahip dilim anne... En azından gaz maskem yok... Havalar açınca konuyu bidaha gündeme getiririz istersen... Ya da kar yağmasını bekleyelim... Kaçınca babamın kar üstünde ayak izlerimi takip etmesi daha kolay olur...

- Olmaz öyle şey! Kaçıcaksan şimdi kaç, hemen. **Ali Esin**'e danışıp da kaçmak yok öyle... Yok Balkanlardan gelen alçak basıncı bekliycem, yok lodos çıksın, gün batımından karayel essin. Kaçıcaksan yürü işte... Hemen!

- Ay imdat, zorla kaçırılıyorum resmen... Tamam trilyon kere özür dilerim, genzim sürçtü... Bi daha şarkı felan söylemiycem...

- O vakit ikide bir; "Ben bu camın önünde minder miyim, genzim benimdir... Hür doğdum hür yaşarım, dışarı çıkcam, gezcem" diye vır vır etme anneye!

- Peki peki hürrf! Peki... Hem, aslında dışarı felan çıkmak istediğim yok artık... Dışarının neresine "kaçıcam" ki. **"O güzel insanlar, beyaz atlara binip" birer ikişer gidiyorlar...** Gün günden daha ışıksız, "insan gibi insan" sız kalıyor dışarısı... Nesini görücem, ne yaşıycam, nereye gidicem ki... Puştluk "hıgh-tech" olmuş, ölüm paltonun cebine sığıyor... **"Dolaşırken ayaklarıma kan bulaşıyor"**... Onat Abi.. **"Yeter ki kararmasın"** ama, birileri ışıklarımızı çalıyor... Genzim ne ki, yüreğim yanıyor... Şimdi.. Şimdi, dışarının neresine çıkıyim ben?

- Gidip bi büyük yoğurt al kız... Bakkala çık, azcık açılırsın... Hüzün yapma anneye! Sulugöz... Bu da bööle işte... Dengesiz karı... Demin leblebiler taslar kakara kikiri uçuşuyodu, sonra.. Bana bak, asma dedim suratını... Pek anlamadım ama **Bay Pardon**'a felan üzülüyosan boş ver... Atlattı zaten çocuk... Kızın da gönlü var belli, klinikten arayıp soruyo oğlanı... Kaynana biraz bilmiş ama... Kızın babası da hafif çatlak ona bakarsan. Bütün gün evde gaste okuyo... Emekli galiba... Gerçi gençler birbirini sevdikten sonra aileler de anlaşır artık... O bankacı kız bi yedi milyon alıyordur ayda... Süsüne berberine yeter işte...

- Sus kız annem!

- Aman tamam, manik depresif orospu...

# İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Yalnızlıkla hesabımız karşılıyla ve kendisiyle birlikte ömür boyu bitmez... Özellikle kalabalık kentlerde insandan kaçışla ona olan gereksinim çatışır durur...
oktay yağmur bar

Uyhh, ne kadar soğuk bir gün, Minibüsler dolmuşlar, küfürler ve çamurların basıncı içinde kentin barsaklarından evime ulaşmaya çalışıyorum...

Allah kahretsin, tüp de bitmiş... Şu soğuk ve parasızlık yalnızlığın içine nasıl da ediyor. Şu anda yalnızlık çeken bir abazan arasa sevineceğim sanki... Ne utanç verici...

ZIIRRRR
KAPI!..
ÜHÜÜHÜHÜÜ... ALLAH BELASINI VERSİN BÜTÜN ERKEKLERİNN!.. LANET OLSUUN!..
AAA SEVİL! HAYROLA NE OLDU?. İÇERİ GİR!..
BOŞVER SEVİL, HEPSİ AYNIDIR BU ADAMLARIN. ALDATTIYSA ALDATTI, KOY GÖTÜNE GİTSİN... ADAM KITLIĞI MI VAR?.

HÜÜĞĞ... BU KEZ MUTLU OLACAĞIMA İNANMIŞTIM YAA... HAYVAN HERİF YAA... HÜHÜHÜEEE...
Seni bilmem ama ben o piçin sayesinde mutlu oldum Sevil... Eğer bu gece senin buraya gelmene yol açmasaydı şeytana uyup aynısından bir rezile bulaşacaktım az daha... Hem şarabı da baya özlemişim...

Gereksiz savaşlar kadar lüzumsuz kazançlar da vardır...

# CIMBIZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI...

MİNİK TAVAN ARASI PENCERESİNDEN GELEN IŞIK HUZNESİ TAM YÜZÜME VURUYORDU. UYANDIĞIMDA, KÜÇÜK LOŞ ODADAKİ GÖLGELERE GÖZ GEZDİRDİM. HER TARAFTA ÜST ÜSTE YIĞILMIŞ EV EŞYALARI VARDI. FIRIN, BUZDOLABI, ÇAMAŞIR MAKİNESİ VE ÇOĞU KUTULANMIŞ, NE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM ŞEYLER... ODA, ALT DAİREDE OTURAN BİR TÜRK AİLESİNE AİTTİ. ODADAKİ EŞYALARI TÜRKİYE'YE GÖTÜRMEK İÇİN ALIP, BİRİKTİRİYORLARDI. ODANIN TAM ORTASINDA, BİR YER YATAĞI SIĞACAK KADARLIK BOŞLUĞU, GEÇİCİ OLARAK BANA VERMİŞLERDİ. YER YATAĞININ AYAK UCUNDA DURAN FIRININ KAPAĞINI AÇTIM. NAYLON TORBADAN ÇIKARDIĞIM BİR PARÇA PEYNİR VE EKMEĞİ FIRININ KAPAĞININ ÜZERİNE KOYDUM. KAHVALTI MASAM HAZIRDI. TAVAN EĞİMLİ VE ALÇAKTI. İÇERDE BİRAZ EĞİLEREK AYAĞA KALKABİLİYORDUM. CAMDAN DIŞARI BAKTIM. AYLARDIR DEVAM EDEN, YAĞMURLU, PİS, GRİ HAVA, SOĞUK HÜKMÜNÜ SÜRDÜRÜYORDU. ODANIN KIRIK DÖKÜK KAPISINDAN MERDİVEN BOŞLUĞUNA ÇIKTIM. BİR MERDİVEN AŞŞAĞIDA, ORTAK KULLANILAN KÜÇÜK BİR TUVALET VARDI. HİTLER DEVRİNDEN KALMA BU TİP BİNALARIN HİÇ BİR DAİRESİNDE KENDİNE AİT TUVALET YOKTU, 2-3 DAİREYE 1 TUVALET DÜŞÜYORDU. MERDİVEN BOŞLUKLARI, BU YÜZDEN LEŞ GİBİ KOKARDI. İŞİM BİTİNCE YUKARI ÇIKTIM. ODANIN ELEKTRİK SAYACI, KİLİTLİ BİR KUTU'NUN İÇİNDE DURUYORDU. APARTMAN BOŞLUĞUNU KONTROL ETTİM. GELEN GİDEN KİMSE YOKTU. HEMEN SUSTALIMI ÇIKARIP, UCUYLA KİLİDİ AÇTIM VE SAYACI ÇALIŞTIRDIM. ARTIK ODADA ELEKTRİK VARDI. BUNU GİZLİ YAPMAK ZORUNDAYDIM ÇÜNKÜ ELEKTRİĞİ ODA SAHİBİ KESMİŞTİ. "NASIL OLSA PARASINI ÖDERİM" DİYE DÜŞÜNDÜM. FIRININ ÜZERİNDEKİ ELEKTRİKLİ OCAKTA, BİR DEMLİK ÇAY KAYNATTIM. KAHVALTI KARNIMI YARIM YAMALAK DOYURMUŞTU AMA ÇAY İÇİMİ ISITMIŞTI. BEŞ PARASIZDIM. DURUMUMU DEĞİŞTİRECEK BİR ŞEYLER YAPMALIYDIM. DOLAŞIP, SORUŞTURUP BİR İŞ BULMALIYDIM. ÇORABIMI GİYERKEN, KAÇAN BİR KARAFATMA, BANA İSTANBUL'DAKİ ODAMI HATIRLATMIŞTI. "BU PİS BÖCEKLERDEN KURTULAMIYACAKMIYIM" DİYE SÖYLENDİM. MORALİM SIFIRDI. HİÇ BİR ŞEY YAPACAK GÜCÜM YOKTU. ÖYLECE KIVRILIP TEKRAR YATAĞA YATTIM. UYUYAMADAN, BUNALIM İÇİNDE SAATLERCE YÜZDÜM. SONRA ODANIN KAPISI ÇALDI. DERNEKTEN TANIŞTIĞIM BİR ARKADAŞ, BENİM İÇİN BİR İŞ BULMUŞTU. HEMEN SEVİNÇLE AYAĞA KALKTIM, HIZLI HIZLI ÜSTÜMÜ GİYİNDİM. FIRININ ÜSTÜNDEN BANA BAKAN KARAFATMAYA BİR GÖZ KIRPTIM. BİR ANDA CİN GİBİ OLMUŞTUM!..

# ŞAMPİYON

Uğur Durak

## Raka Raka Rak

AL İŞTE GENE SONUNCUYUM. ULAN NE KABİLİYETSİZİM BE! O KADAR ANTREMAN YAPIYORUM. EN KRAL VİTAMİNLERİ YUTUYORUM GENE DE OLMUYOR!

EYVAAH PATRONDA İYİCE KIZDI ARTIK. DURUM FENA VALLA!..
YETER ULAN! ŞİMDİYE KADAR BİTANE YARIŞ KAZANAMADI. GÖTÜRÜN ŞUNU ARTIK!..

İŞTE, BU SENEKİ YARIŞMAMIZDA EN LEZZETLİ SUÇUK OLARAK, BİRİNCİ SEÇİLEN ŞAMPİYON SUÇUK!..
VAY BE BİRAZ SERT OLDU AMA GENE DE İYİ OLDU. DEMEKKİ YARIŞ KAZANMAK İÇİN HEP AYNI YOLU TUTURMAMAK LAZIMMIŞ. YIRTTIM ULAN. ŞAMPİYON OLDUM!
ŞAK ŞAK
1
2
3.
ŞAK! ŞAK!

# KUUL TAKILAN KIL KENAN

ULAN BİZE SÖKERMİ, BU DAMSIZ GİRİLMEZ AYAKLARI!.. KUUL BAKIŞLARIMLA, HİPNOTİZMA EDİP, NASI SIYRILDIM YARMALARIN ARASINDAN. HE! HE! HE!..
YOK ÖYLE UFAK Bİ KAPI ÖNÜ SOPASIYLA KURTULUŞ. GÖTÜRÜN BU KILI AŞŞAĞIYA, 36ÜN, 36ECE SIÇIN AĞZINA BAKALIM. Bİ DAHA DAMSIZ GELİPTE, DÖT GİBİ SURATIMIZA BAKA BAKA İÇERİ GİREBİLİYO MU!?..
DAMSIZ GİRİLMEZ

## ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

## CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktar sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.


H.B.R MAYMUN

**19 Ocak 1995 Perşembe Sayı: 33**

**DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:**
**İmtiyaz Sahibi:**
Ergün GÜNDÜZ

**Yayın Kurulu:**
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

**Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:**
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

**Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

**Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat A.Ş.



HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

# Pazartesi Post

özgür * muhalif * genç

19 OCAK 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:10

## *DGM Başsavcısı Demiral'ın "sihirli formülü"ne tepki yok*

# İdamların infazına hayır

Devlet Güvenlik Mahkemesi Başsavcısı **Nusret Demiral**, bir türlü önlenemeyen terörün, sihirli formülünü açıkladı geçenlerde. Başsavcı, **"sallandıracaksın birkaçtanesini Sultanahmet Meydanı'nda bakalım bir daha yapabiliyorlar mı?"** ruhuyla idam cezalarının infaz edilmesi gerektiğini söyledi.

Demiral'ın niyeti; Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde bekleyen **dosyaların altındaki sandalyeye tekme atılması.** Sihirli formül bu işte.

İpte sallananların ortalığa salacağı ölüm korkusuyla aydınları yakmak isteyenler bu tasarılarından vazgeçecekler, The Marmara'ya, gazeteci-yazarların otomobillerine **bomba** konmayacak sanki. Faili meçhuller, yargısız infazlar, gözaltında kayıplar bir çırpıda bitiverecek sanki.

Demiral bu isteğini her gittiği yerde her vesileyle dile getiriyor. Mesela Doğa ve Hayvanseverler Derneği'nin Kuş Yarışması'nda bile... Ne ilgisi var demek gerek. Demiral orada da

**DGM Başsavcısı Nusret Demiral'ın kafeslere ve içindekilere karşı bir zaafı var...**

kafes görünce aklına **"kafestekiler"** ve idam geliyor: **"Ceza Kanunu'nda idam cezası hükmü varsa, idama mahkum olanların cezaları infaz edilir."**

Daha da tuhafı var. Nusret Demiral'ın bu formülüne ne siyasi partilerden, ne demokratik kitle örgütlerinden, ne de sendikalardan hiçbir tepki gelmedi. Adalet Komisyonu Başkanı, DYP Adana Milletvekili **Ali Yalçın Öğütcan**'ın sözleri yüreklere su serpti biraz. Bir de TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk karşı çıktı.

Öğütcan, Meclis'te bekleyen dosyaları gündeme alıp görüştürmeyeceğini söyledi delikanlıca. Sonra kişisel inançlarını dile getirdi:

**"İdam cezalarına tümüyle karşıyım. Demiral'ın düşünceleri kendisini bağlar. İdam cezaları caydırıcı değildir. Müebbet hapis de ağır bir cezadır."**

DGM Başsavcısı Nusret Demiral neden böyle bir formülü çözüm olarak görüyor? **Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Uğur Mumcu, Onat Kutlar-Yasemin Cebenoyan** ve yüzlerce faili meçhul cinayet karşısında bir DGM Başsavcısı olarak ne tür bir ilerleme kaydedilebildiğini göğsünü kabarta kabarta açıklayabiliyor mu?

İşte 24 ocak geliyor. Uğur Mumcu'nun katledildiği günün yıldönümü. Demiral, sihirli terör formülünü idamlarda arayacağına; 24 ocakta bir basın toplantısı düzenleyerek, **"İşte Mumcu'nun katilleri"** diyebilecek mi?

İşte sihirli formül bu...

24 ocak, gazeteci yazar Mumcu'nun ölüm yıldönümü. Katillerden hala ses yok, cinayet hâlâ faili meçhul.

BİR FOTOĞRAF

## *Dostlar gecekonduda görsün*

Başbakan **Tansu Çiller**, gazetelere göre; İstanbul'a sahip çıktığı mesajını vermek için kenti turluyor. RP'nin yıkmayı tasarladığı surlarda, **Ulubatlı Tansu** ruhuyla, **"Yıktırmam"** kararlılığı sergiliyor. Bayan Başbakan, Halkalı çöplüğünde, Turing tesislerinde, **"sorunları çözeriz"** havasında **Demir Lady**'lik yapıyor. Çiller bu etkinliklerine öyle bir etkinlik yerleştiriyor ki, vitrin, vizyon, imaj bir taşla bol miktarda kuş haline geliyor. Çiller, bir gecekonduya gidiyor mesela... Sarıyer Çamlıktepe Mahallesi, Özgür sokak, 12 numaralı eve. **Şakir Obalı**'nın gecekondusu burası. Evin hanımı Gülten peynirli börek yapmış, onu yiyor. Onuruna demlenen tavşan kanı çaydan fırtlar çekiyor. Bu gizli, ani, kimsenin ruhunun duymadığı bir ziyaret olsa eyvallah ama kameraların vizörleri, fotoğraf makinalarının deklanşörleri vızır vızır işliyor. **"Yoksul anası, fukara ablası Tansu"** klibi, haftanın **"hit"**i. Oysa Çiller çok kısa bir süre sonra Yeniköy'deki yalısına gidecek, Çamlıktepe Mahallesi no:12 sakinleri, yüzde 150'ye ulaşan enflasyonla, günden güne artan hayat pahalılığıyla yeniden yüzyüze kalacak. Belki Çiller kısa bir süre sonra aynı eve ikinci bir ziyarette, o gün yediği peynirli böreği de bulamayacak. Yani, klibin adı, **"Dostlar gecekonduda görsün..."**

Başyazı — Metin Cemal

## Duyarlılık testi

Yapı Kredi'nin reklamı... **Pardon çocuk** trafik kazası geçiriyor. Milyonlar derdi tasayı, zamı zımmu, aydın katliamlarını, düşünce suçlularını unutup pardon çocuğun akıbetini merak ediyor. **"Acaba çocuk öldü mü?"** Medya ölüm gibi soğuk ve sevimsiz bir temadan reklam çıkarıyor. Milyonlar o temadan duygulanıp, meraklanıyor. Ortalıkta kulaktan kulağa yayılan ciddi bir **"pardon çocuğa ne oldu"** histerisi...

**Bu toplum duyarlı mı?**

Devlet Güvenlik Mahkemesi Başsavcısı **Nusret Demiral,** terörün önlenebilmesi için Meclis'te bekleyen idam dos.yalarının yürürlüğe konması gerektiğini söylüyor. Kimseden tık yok... Siyasal partiler, demokratik kitle örgütleri, sendikalar, başsavcının idam üzerine yönelik bu düşüncelerini kınamıyor. Belki de **"adam haklı"** inancıyla onay bile veriyor.

**Bu kamuoyu duyarlı mı?**

**Der Spiegel**'e yazdığı yazısıyla Türkiye'de insan hakları ihlallerini ve Kürt sorununu dile getiren **Yaşar Kemal** için sözde solcu aydınlar dahil bir çok köşe yazarı, **"Ben eski Yaşar Kemal'imi istiyorum"** yazıları yazarak ünlü yazarı jurnalcilikle suçluyor.

**Bu aydın topluluğu duyarlı mı?**

## Bunlar oldu

✔Beyoğlu **Alkazar Sineması**, **"Yaşayan Onat Kutlar Haftası"** düzenliyor. Kutlar'ın senaryolarına katkıda bulunduğu, **"Yusuf ile Kenan"**, **"Hazal"** ve **"Hakkari'de bir mevsim"** filmleri, 25 ocaktan itibaren tam bir hafta boyunca, Alkazar'da.

✔Süper Turnike'nin sunucusu **Güner Ümit** hakkında, **Aleviler**'e hakaret ettiği gerekçesiyle, 2 yıla kadar hapis cezası istemiyle dava açıldı.

✔Vergi borçlarını ödemeyip Amerika'ya kaçan müflis işadamı **Halil Bezmen**, kendini dine adadı. Bezmen artık günde beş vakit namaz kılıyor.

✔Darbe beklemeyen ancak, muhtıra beklediğini söyleyen ANAP Genel Başkanı **Mesut Yılmaz, "Tansu hanım kendi resmiyle o kadar meşgul ki, Türkiye'nin resmini göremiyor"** dedi.

✔RP'li **Pendik Belediye Başkanı**'nın işten attığı 215 işçinin başlattığı 3 günlük işyeri işgali sona erdi. İşçiler direnişe belediye binasının önüne kuracakları çadırda devam edecek.

✔Japonya'nın **Kobe** kentinde meydana gelen 7.2 şiddetindeki depremde ilk belirlemelere göre, 1247 kişi yaşamını yitirdi. Binden fazla insanın hayatından da umut kesildi.

✔Rusya Başbakanı Çernomirdin'in ateşkes önerisinin ardından Çeçenistan savaşında barış umudu belirdi. Bir Çeçen heyet, Moskova'da görüşmeleri sürdürüyor.

Şerif Turgut bir Türk gazetecisi olarak 7 aydır Bosnalılarla savaşı yaşıyor

# Bosna kardeşçe yaşamanın sembolü

**Can Gündoğdu**

*Aslında biyolog. Ama laboratuvarlarda kapalı kalmak yerine, sokaklarda olmayı seviyor. Sokaklar deyince, mesela, Bosna-Hersek'te... 28 yaşındaki Şerif Turgut tam 7 aydır, Saraybosna'da yaşıyor. Boşnak bir ailenin ve Saraybosna'nın acılarını paylaşıyor. Orada, gündelik yaşamı herşeyiyle birlikte soluyarak, yaşadıklarını fotoğraflara geçiyor, satırlara döküyor. Saraybosna'dan; BBC, Deutchewell, İsveç Radyosu Türkçe servislerine ve Milliyet Gazetesi'ne haberler geçen Şerif Turgut, yakında tekrar dönmek üzere, şimdilik Türkiye'de...*

**Saraybosna'ya ilk girdiğinde neler hissettin?**

**Turgut:** BM yardım uçağıyla Hırvatistan'ın Spilt kentinden uçtum Saraybosna'ya. Girmeden önce bir kağıt imzalattılar. Özetle; "başıma gelecek-lerden benim sorumlu olacağım" şeklinde bir ibare vardı. Bu garip geldi bana. Çünkü oraya girmek isteyen herkes bu riski zaten göze almıştı. Mostar'a girdiğimde beyin sarsıntısı geçirdim sanki. Tek yaşam belirtisi yoldaki birkaç çocuk ve yaşlı insandı. Onların gözlerine bakabilmek, soru sormak fotoğraf çekmek çok zordu. İnsan olmaktan utanmaya başladım neredeyse...

**Önceki bilgilerinle, oraya girdikten sonra gördüklerin ve yaşadıkların arasında fark var mıydı?**

**Turgut:** Savaşı Batı ve Türk basınından izlemiştim. Batı basını da Türk basını da, savaşı hep Bosnalı müslümanlar üzerine kuruyordu. Oysa Saraybosna'da hâlâ Boşnak, Sırp ve Hırvatlar birlikte yaşıyor. Müslümanlardan oluşmuş dini ağırlıklı bir toplum bulacağımı sanıyordum. Oysa onlar tam bir Avrupalı. Onun dışında müslüman diye adlandırılan kesim, eski Yugoslavya'nın en eğitimli, en entellektüel kesimini oluşturuyor. Batılıların, radikal dincilik büyüyor bağırmalarını, sadece planladıkları sonuca ulaşmak için propaganda malzemesi olarak kullandıklarına tanık oldum. Oysa Bosnalı müslümanlar, onlardan çok daha demokrat, çok daha açık görüşlü ve eğitimli insanlar. Uluslararası bütün anlaşmaların ve genel insani değerlerin Bosna-Hersek'te geçerli olmadığını gördüm. Mesela Saraybosna'da hergün üç beş kişinin ölmesi, bir o kadarının da yaralanması doğal karşılanıyor. Müslüman kardeşlerimiz ölüyor diye propaganda yapan islam ülkelerinin yardım diye gönderdikleri çok yetersiz. İnsanlar ya açlıktan soğuktan ölüyor ya da intihar ediyor.

*Bir sabah uyandım.*
*Bütün polisler, yeşil üniformalarıyla,*
*Türk polisi gibiydi... Türk olduğumu bilen*
*bir polis, ceketinin ucunu kaldırıp, "Bak Sümerbank'tan*
*geldi. Bu kış üşümeyeceğiz, teşekkürler" demeseydi, belki de bu*
*şaşırtıcı manzarayı anlamakta güçlük çekecektim. Sonra*
*öğrendimki, Türkiye'deki polislerin giysileri yenilenmiş, eskileri*
*Bosna Hersek'e gönderilmiş. Savaş başladığında*
*profesyonel asker ve polisi olmayan Boşnaklar,*
*savaşın üçüncü yılında edindikleri*
*deneyim, kıyafet ve elde ettikleri silahlarıyla*
*artık profesyonel birer polistiler.*
*Oysa onlar, üç yıl önce öğretmen,*
*mühendis belki de birer*
*entelektüelldiler.*

**İntihar mı?**

**Turgut:** Evet intihar. O kadar çaresizler ki. Bu nedenle de intihar ediyorlar. Etrafı tamamiyle kuşatılmış olan Gorajde, Srebrenizca, Jepa gibi şehirlere 6 ay yiyecek girmeyebiliyor. "Sırplar izin vermiyor" deniyor. Elektrik, gaz, su gibi günlük ihtiyaçlar için bile Sırplar savaş esiri istiyor. 200 binden fazla sivilin ölümünü seyreden BM Barış Gücü'nün, savaşın olduğu bir yerde nasıl barış koruyuculuğu yaptığını anlamak da oldukça güç.

**Saraybosna'da halkların birbirleriyle ilişkileri nasıl?**

**Turgut:** Bir boşnak ailenin yanında kalıyorum. Üst katta Sırp, yan dairede Hırvat komşularımız var. Elektrikler ve gaz kesildiğinde, hep birlikte bahçeye çıkıyoruz ve hangimizde bir parça yakacak bir şey varsa yakıp, sıcak birşeyler içiyoruz. Saraybosna'da yaşayan Sırplar kendilerini saldırgan Sırplardan ayırıyor. Saldırgan Sırplara "çetnik" diyorlar. Bosnak ordusunun üst düzeydeki üç dört generalinden biri de Sırp; General Divijak.



**Günlük hayat nasıl gidiyor?**

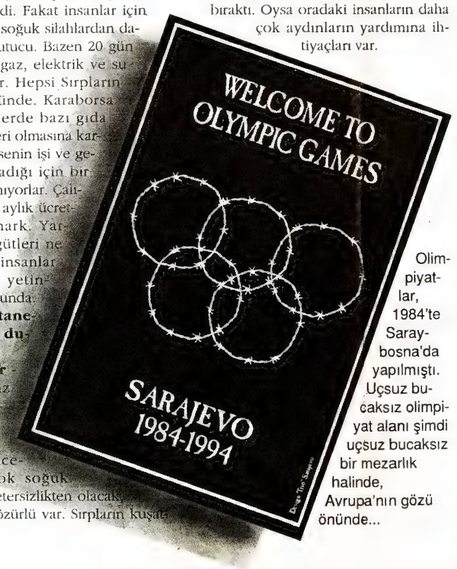
**Turgut:** Sürekli Birleşmiş Milletler önderliğinde birşeyler imzalanır. Bunu da genellikle Sırplar bozarlar. Anti sniper anlaşması imzalanıyor mesela. Bir daha siviller öldürülmeyecek diye düşünürken, o anda siviller öldürülüyor. Bu da BM'nin birşeyler yapıyoruz, görüşmelerimizi sürdürüyoruz taktiği... Sırplar BM askerlerine de saldırır. Buna karşılık yönetmeliği uygulaması beklenen BM, genellikle bir şey yapmaz. Birkaç kişinin öldürülmesinin anlamı yoktur çünkü. Sırplar da toplu kıyımlar yapıp tepki alacaklarına, hergün birkaç kişi öldürüyorlar. Şehrin ulaşımını tek bir tramvay sağlıyor. O da hergün ateş açıldığı ve birkaç kişi öldüğü için işlemez hale geldi. Fakat insanlar için açlık ve soğuk silahlardan daha korkutucu. Bazen 20 gün süreyle gaz, elektrik ve su olmuyor. Hepsi Sırpların kontrolünde. Karaborsa marketlerde bazı gıda maddeleri olmasına karşın, kimsenin işi ve geliri olmadığı için bir şey alamıyorlar. Çalışanların aylık ücretleri 1 mark. Yardım örgütleri ne verirse insanlar onunla yetinmek zorunda.

**Hastaneler ne durumda?**

**Turgut:** Gaz ve elektrik olmadığı için öncelikle çok soğuk. Tıbbi yetersizlikten olacak, 20 bin özürlü var. Sırpların kuşattığı kentlerde hastane yok. Tüberküloz ve sarılık yaygın. Yaralanan ve ciddi hastalıkları olanlar ölüme terk ediliyor.

**İnsanlar ne düşünüyor durumlarıyla ilgili?**

**Turgut;** Herşeyden önce bir yalnızlık duygusu içindeler. Dünyanın onları unuttuğunu düşünüyorlar. Savaşın üçüncü yılında umutlarını kaybetmiş durumdalar. Sadece o günü kurtarma telaşı içindeler. Üniversiteye gitmesi gereken gençler, askere gitmek zorunda. Bir milyonun üzerinde göçmen var ve hâlâ da ülkeyi terk edenler var. Göçmenlere dünya kapılarını kapamış durumda. Ama kalanlar için Bosna, birlikte yaşamanın sembolü. Ne acı ki, Türk aydınlarının duyarsızlığı, Kafkasları kafatasçılara, Balkanları radikal dincilere bıraktı. Oysa oradaki insanların daha çok aydınların yardımına ihtiyaçları var.




Olimpiyatlar, 1984'te Saraybosna'da yapılmıştı. Uçsuz bucaksız olimpiyat alanı şimdi uçsuz bucaksız bir mezarlık halinde, Avrupa'nın gözü önünde...

## DİKKAT MEDYA VAR

### *Küçülen ölüm haberleri, büyüyen savaş*

Güneydoğu'da her iki taraftan insanların akan kanı durmuyor. Askeri çözümde diretenler bu anlamsız savaşın sürmesine katkıda bulunuyor. Kürt sorununa bugüne kadar askeri çözümden başka herhangi bir çözüm üretemeyen siyasi partilerden farklı olarak, resmi ideolojinin dışında politikalar üreten Yeni Demokrasi Hareketi lideri **Cem Boyner**'in dediği gibi, **Güneydoğu'da ölenlerin sayısı Bosna'yı, Çeçenya'yı da geride bırakıyor.** Artık Güneydoğu'dan gelen ölüm haberleri klişelerle aktarılıyor. Duyarsız, vurdumduymaz geçiştirmelerle haber değeri bile taşımıyor neredeyse. **"56 terörist ölü ele geçirildi"** zırvalığı bir yana, artık ölen askerler bile kanıksanıyor mesela. İşte **Milliyet**'in Diyarbakır'ın Hani ilçesi yakınlarında düşen ya da düşürülen (Çünkü resmi haber kaynaklarından başka şansımız yok) helikopterde yaşamlarını yitiren subayların, Milliyet'teki **"Subaylar için bugün tören düzenlenecek"** haberi... İlan sayfasına sıkıştırılmış baştan savma **"şehitlere gözyaşı"** geçiştirmesi... **"56 terörist ölü ele geçirildi"** zırvaları küçüle küçüle tek sütun olmuştu medyada, şimdi asker ölümleri de giderek küçülüyor, bu anlamsız savaş büyürken.

HABER
Şehitlere gözyaşı
15
ACI KAYBIMIZ
AYDOĞAN ÖZTİRYAKİ
AİLESİ
BERAAT KANDİLİNİZ MÜBAREK OLSUN
MURAT ARTUNKAL'ı
HACI AHMET ALPASLAN'ın
HAYRİ ARIKAN'ın
Prof. Dr. Feyzi N. Feyzioğlu
LİBERAL PARTİ EKONOMİ KİTABI
JOKEY TUR
Londra
4 GÜN 495 $
5 GÜN 545 $
8 GÜN 695 $
Latin Turizm
PARİS
ROMA
MADRİD
LONDRA
LATİN

## 24. madde kaldırılarsa...

### İç savaş tehlikesi

Siyasi partiler, siyasi tarihimizde pek de alışık olmadığımız biçimde militarist anayasayı sivilleştirmek üzere ufak ufak uzlaşıyor. Ama bu uzlaşmayı topyekun bir uzlaşma olmaktan alıkoyan bir madde var. Ünlü 24. madde. Yani devlet düzeninin din esaslarına dayandırılamayacağına ilişkin madde. Refah Partisi bu maddenin değiştirilmesi için büyük bir mücadele veriyor, ANAP da RP'yi destekliyor. RP'nin ve ANAP'ın değişiklik gerekçesi inanç özgürlüğü... Her iki parti de 24 maddenin inancı engellediğini ileri sürüyor. Oysa 12 Eylül ürünü militarist anayasanın laikliği koruyan en önemli bu madddesinin korunması, radikal dinciliğin alabildiğine yükseldiği bir dönem de her zamankinden daha da fazla önem taşıyor.

Hemen hemen herkesin şikayetçi olduğu 82 Anayasası'nın mimarı **Prof. Dr. Aldıkaçtı** bile bu tehlikeyi görüyor. Aldıkaçtı bu maddede yapılacak bir değişikliğin Türkiye'yi birbirine düşüreceğini söylüyor. İşçi Partisi Genel Başkanı **Doğu Perinçek** ise bu vahim tehlikeyi daha çıplak sözlerle dile getiriyor: **"24. maddenin kaldırılması ülkeyi iç savaşa götürür. Parlamento bu yaptığıyla darbeye davetiye çıkarıyor. Böyle bir parlamento, Türkiye'yi darbelerden koruyamaz."**

## Uzmanınız diyor ki

### Jurnal nedir?

Jurnal ya da Fransızca yazımıyla journal Türkçe'ye bir parça çarpıtılarak girmiş bir kökü dışarda sözcük. Türkçe'de, gammazlamak, spiyonlamak, ihbar etmek sözcükleriyle de tanımlanan jurnal, biriyle ilgili olarak yetkililere verilen kötüleme yazısı. DSP Genel Başkanı **Bülent Ecevit**, Kürt sorunu ve Türkiye'de insan hakları üzerine **Der Spiegel**'e yazdığı yazı nedeniyle **Yaşar Kemal**'i jurnalcilikle suçladı. Ecevit, **"Maalesef Türkiye'yi dünyaya jurnal etme, Türkiye'yi yabancı kamuoyu önünde kötülemek bazı kimselere çağdaşlık ve demokratiklik gibi görünür oldu"** dedi.

Hayat böyle işte... Kimin kimi hangi gerekçeyle ne zaman jurnalcilikle suçladığı belli değil. Oysa Almanya'nın Nurberg kentinde **"Faşist Ecevit defol"** sloganlarıyla karşılanan Ecevit, 12 Eylül'de kendisinin Der Spiegel'e yazdığı yazılar nedeniyle jurnalcilikle suçlanmıştı. Üstelik Ecevit, Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 2 nolu Askeri Mahkemesi'nde Der Spiegel'e verdiği demeçler nedeniyle, **"Devletin hariçteki nüfuzunu kıracak şekilde haber yazmak"** suçlamasıyla 2 ay 27 gün hapis cezasına çarptırılmıştı. Ecevit 13 yıl önce jurnalcilik suçlamasına karşılık verdiği savunmasında, **"Bir insan, ülkesi için tasarlanan rejimden kaygı duyabilir, tasarlanandan daha demokratikliği isteyebilir. Ama ulusunu daha iyisine layık görmek suç değildir"** diyordu.

Journal Fransızca anlamıyla **günce**. Ama iş **Türkiye'nin güncesini** yazmaya geldiğinde kıyamet kopuyor.

## Bunlar da oldu

✔Diyarbakır'da oynanan **Diyarbakır-Malatyaspor** maçından önce ilk kez **"İstiklal Marşı"** okundu. Taraftarlar İstiklal Marşı'nda ayağa kalktı ama marşa eşlik etmedi.

✔Batman'da temel atma törenine katılan Devlet Bakanı **Necmettin Cevheri, "Ben de Kürtüm"** dedi.

✔İngiliz Esquire Dergisi, son sayısında düzenlediği **"dünyanın en seksi kadınları"** anketinde, Başbakan **Tansu Çiller**'i de aldı.

✔Aydın'ın **Çine** ilçesine bağlı **Dutluoluk Köyü**'nde, bugüne kadar hiçbir adli olay yaşanmadığı saptandı.

✔**Dünya Para Kolleksiyoncuları Derneği;** (IBNS) **ANAP**'ın **Tansu Çiller**'i eleştirmek için bastırdığı **Tansdolar**'ı kolleksiyonlarına katmak için başvurdu.

✔ANAP Genel Başkan Yardımcısı **Mehmet Keçeciler, "Ben daha önceki hayatımda Rus çarıydım"** diyen **Özer Uçaran Çiller**'in ciddi bir muayeneden geçirilmesi gerektiğini söyleyerek, **"Başbakan'ın, ruhi dengesi bozuk biriyle yaşayıp yaşamadığını öğrenmek milletin hakkıdır"** dedi.

✔Ankara Devlet Tiyatrosu oyuncusu **Levent Ülgen** kolunu kırınca, erkek oyuncu yokluğu nedeniyle, Ülgen'in oynadığı iki oyun gösterimden kaldırıldı.

✔Yedinci Cumhurbaşkanı, darbeci paşa **Kenan Evren**, Marmaris'te tablo yapmaya devam ediyor. Evren'in son tablosu, 50 milyon liraya satıldı.

TEST

# Kim uyuyor, kim haberdar?

**1-Ankara'nın Çubuk İlçesi'nde Emniyet Müdürlüğü'nce gözaltına alınarak 5 gün işkence yapılan 12 yaşındaki D.T.'nin suçu neydi?**
**a)** Eroin satmak
**b)** Fahişelik yapmak
**c)** Simit çalmak

**2- Birleşik solun genel başkanlığına aday olmaması istenen Murat Karayalçın, bu isteğe ne yanıt verdi?**
**a)** Partinin her kademesinde göreve hazırım.
**b)** Baykal çekilmezse, ben de çekilmem.
**c)** Taban ne istiyorsa onu yaparım.

**3- ANAP'lı Mustafa Taşar, pazarda propaganda çalışması yaparken, vatandaşların "sizin döneminizde de ezildik" tepkisine ne karşılık verdi?**
**a)** Ama bu kadar da kötü değildi dedi
**b)** Doğruyu söylemiyorsunuz, bu gerçek değil dedi
**c)** Bıraktığımız yerde otluyorsunuz dedi

**4- PTT- 20 Aralık'ta bir günlük iş bırakma eylemine katılan memurlarına ne ceza verdi?**
**a)** Bir günlük ücretlerini kesti
**b)** Uyarı cezası verdi
**c)** Eyleme katılanları sürdü

**5- 10 Kasım günü Anıtkabir'de olay çıkaran "meczup" Mahmut Kaçar'ı kaç avukat savunuyor?**
**a)** 1
**b)** 22
**c)** 2

**DEĞERLENDİRME :**
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
**10 -15 arası :** Haberdar...
**5-10 arası :** Uyuyor...
**0-5 arası :** Ayakta uyuyor...

**CEVAPLAR :**
**1-** a : 0 , b : 0 , c : 3 puan.
**2-** a : 0 , b : 3 , c : 1 puan
**3-** a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
**4-** a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
**5-** a : 0 , b : 3 , c : 0 puan

**Şeker haber**

## ABD Türkiye'ye bomba satmadı

ABD, **insan hakları ihlalleri** gerekçesiyle, iki katı para ödemeye bile razı olan Türkiye'ye bomba satmadı... Türk Hava Kuvvetleri bir süre önce, **Milli Savunma Bakanlığı**'ndan 3 bin adet 2 bin librelik MK-84 bomba istemişti. Bakanlık da, bombaların üreticisi **"Day and Zimmerman"** firmasıyla masaya oturdu ve ABD'nin örtülü silah ambargosunun delinmesi kararı, işte bu masada alındı. Ancak ambargoyu delmenin bir faturası olacaktı kuşkusuz. Türkiye daha önceki alımlarda 2 bin 700 dolar ödediği bomba başına bu kez **6 bin dolar** ödeyecekti. Pazarlıklar yapıldı ve fiyat küçük bir miktara düşürülerek anlaşma imzalandı. İşte tam o sırada, insan hakları kuruluşları devreye girerek, ABD Dışişleri Bakanlığı'na baskı yaptı. Ve bunun üzerine, ABD, bombaların ihracı için gerekli lisansı askıya aldı.

**Biber haber**

## Bir milyonluk banknot huzurlarınızda

Tamamen Türk mühendis ve işçisinin, aslında Türk siyasetçisinin ve sisteminin hazırladığı, enflasyon abidesi, çivisi çıkmış ekonominin ibret vesikası **"1 milyon TL"**lik banknotlar tedavülde. Türk Lirası'nın perişan halini simgeleyen 1 milyonluklar, üzerinde **"Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Banknot Matbaası"** yazısı bulunan ilk kağıt para. Paranın taklidide neredeyse imkansız. Bu Türk ekonomi harikası banknotun üzerinde **10 ayrı özel güvenlik önlemi** bulunuyor. Batağa doğru sürüklenen Türk ekonomisinin ise hiçbir güvenlik önlemi bulunmuyor.

# PANO ROMİK

## TARTIŞMA

**SİYASİ** görüşü ne olursa olsun herkesin burun kıvırıp dudak büktüğü 82 Anayasası; 16. kez partilerce mıncıklanıyor, ancak seçmenine karşı "Dönek" pozisyonuna düşmemek için siyasiler şimdilik mırın kırın tasarıları hazırlamaktalar. Kısacası Anayasa'nın değişeceği falan yok! 700'e yakın özel radyo ve televizyon açıldıktan sonra "toplumsal ve kapital" değişimlerin farkına vararak 133. maddeyi en demokratik tavırlarıyla değiştiren meclisimiz, bu topraklarda yaşamalarına karşın meclisten tecrit edilen Kürtler'in kendilerini temsil etmelerine olanak vermiyor. En son Super Turnike olayıyla patlak veren Alevilik gerçeğini 24. Madde (Din ve vicdan özgürlüğüne ilişkin madde) kapsamında görmemezlikten geliyorlar. Ülkeyi bölünmenin eşiğine getiren Güneydoğu sorununu çözebilecek Terörle Mücadele Yasası'nı kabul etmemek için kırk dereden su getiriyorlar. Son on yıldır "Bu Anayasayı değiştirmek lazım!" sözünün yanında "Türkiye demokratikleşmeden vazgeçemez" sözlerini de çok işittik... Evet, Türkiye demokratikleşmeden vazgeçmez, ancak demokratikleşmek için bir on yıl daha bekleyemez de! . (Tayfun)

**GÜNER** Ümit'in "gafı" özel TV'lerdeki düzeysizliği ilk kez kitlesel bir boyuta taşıdı ve ortalığın karışmasına neden oldu. Belirli bir yayıncılık eğitimi almamış, sırf ağızı iyi laf yaptığı için, Türkiye'nin sosyo-kültürel yapısından en ufak bir haberi bile olmayan eli mikrofonlu yalakaların bir noktada patlayacakları belliydi zaten. Kafasına göre kopartan Yıldo'yu, şizorock-milliyetçi Asım Can'ı, çamdeviricisi Cem Özer'i atlıyorum; Romina'nın Kanal D'de "Resmen sıçtım haa!..." deyişini, Star'daki kamera şakalarında bilgisayarla sağlık kontrolü yapılan birisine "Basurunuz var mı?..." şeklinde sorulmasını, M. Ali Erbil'in "Değiştir" yarışmasında bizzat kendisinin "Sıkı Sıkı Sımsıkı" şarkısını (ı) harflerini (i) şeklinde değiştirerek icra edişini hiçbir zaman unutmayacağım... Daha birçok sosyal patlamalara ve eylemlere neden olabilecek gibi gözüken özel televizyon yayın ciddiyetimizin gerçekte, cicili bicili reklamlar, gürültülü şovlar ve renkli kliplerden ibaret olduğunu bir kez daha yaşamış olduk... Lütfen kepazeliği izlemeye devam edin!... (Tevfik Korcan)

## İLETİŞİM

**DEMİRTAŞ** Ceyhun ve Cihan Demirci 21 Ocak Cumartesi saat 13.30'da Kırklareli Paradise Toplantı Salonu'nda Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nce düzenlenecek olan "Türkler ve Mızah" konulu söyleşiye katılacaklar ve kitap imzalayacaklar... (Tel: 0288-214 33 21)

**KAPATILAN** Şişli, Bakırköy, İzmir-Bornova ve kapatılması düşünülen Ankara-Altındağ Kadın Sığınmaevleri için; 8 Mart Kadın Platformu, İstanbul Kadın Platformu, Mor Çatı ve Martı Kadın Çevresi sızlerden imza ve kişisel destek bekliyor...

**BEDENSEL** Engellilerle Dayanışma Derneği, 18-30 yaş arası bedensel engelli vatandaşlar için, iş garantili ücretsiz bilgisayar kursları düzenliyor... Derneğin adresi: Dragos Mutlu Sok. No:9-Cevizli... Tel: 370 81 66 ve 441 08 34

**KARABÜK'TE** 7 yıldır makinaya bağlı dializ ile yaşamını sürdürmekte olan Rabia Çağlayan için Türkiye Yardımseverler Derneği Karabük Şubesi bir kampanya başlattı... Bir yaşamı tekrar kazanabilmek için: Türkiye İş Bankası Karabük Şubesi Hesap No: 41615... Gönlünüzden ne koparsa...

**BÖYLECE** ayrımsarsın gerçeği; bana gelince, gerçek olmayan dünya da yitiriyorum kendimi. Hareket etmeye, konuşmaya korkuyorum. Ölümü duyumsuyorum. Güzel geceler için öldürürüm. Ne bu dünyaya aitim, ne de öbürüne. Günlerimi boşuna geçiriyorum. Yaptığım herşeyden tiksiniyorum. Üstüne bir de beni öncekiler gibi terkediyorsun. Kendime çok zaman ayırıyorum. Geçmişi anımsıyorum. Tahriklerin şarapneli artık derinlere gömülmüş durumda. Güvenme duygusu bile o kadar derinde ki hiçbir işe yaramaz. Beni geri getirmek için birşeyler söyle. Soluğumu tutarak seni bekliyorum. "SOYUT" S.D.Ü. JEOF. MÜH

**ROCKSEVER** dergi okurları. Ankara FM 106.5 Başkent Radyo'da Rock Gezginleri adında Blues'dan Heavy Metal'e kadar geniş bir yelpazeyi içeren bir rock programı hazırlıyoruz. Çarşamba 20.00-21.30 ve cumartesi 20.00- 22.00 saatleri arasında yayındayız Yalnızca müzik yayını yapmıyoruz, bunun yanında grup ve parçalar hakkında kısa bilgiler vermeye çalışıyoruz. Rock Gezginleri Tuğrul Atasoy- Hasan Sankır

**İTÜ** Fizik Müh. öğrencisinden Fizik, Matematik ve İngilizce dersleri. Arayın, birlikte öğrenelim. Murat Özdenkaya, (Tel: 0-216- 336 85 06... Saat 19.00'dan sonra arayınız...)

## GEZİ

**FOTOĞRAFEVİ** 12-28 Ocak tarihleri arasında (Dikkat sömestr tatili!) Kapadokya'ya fotoğraf kampı düzenliyor. Bi makına ayarlarsanız, ikinci dönem okulda anlatıcak birşeyleriniz olabilir!... (212- 251 05 66- 245 40 08)

**GÜNBATMADAN** 22 Ocak'ta Kayadibi'ne günübirlik doğa yürüyüşü düzenliyor... Buz gibi hava, sırtçantaları, yün eldivenler, ocakbaşında geyiklemeler... (Dikkat, bu da sömestre geliyor!)... ( 245 60 35- 293 04 38)

## KİTAP

**YAKAMOZ.** Tüm geliri Lösemili Çocuklar Vakfı'na bağışlanmak üzere 13 şairin şiirlerini topladığı derleme eser... Sel Yayıncılık'tan...

**BİLİM VE ÜTOPYA...** Ocak sayısında "Anadolu'nun Bize Bıraktığı"... "Açık Düşünmek"... "Barışçı, evrensel, çağdaş bir tarih"..

**OLTADAKİ BALIK TÜRKİYE...** Türkiye'yi, yem'e ihtiyacı olmayan oltadaki balığa benzeten Rockefeller, Başkan Eisenhower'e yazdığı mektupta "Türkiye gibi ülkelere doğrudan doğruya iktısadi yardım yapılabilir, ama bu bize uygun ve bağlı hükümetleri iktidarda tutacak ve bize düşman muhalifleri zararsız bırakacak biçim ve miktarda olmalıdır" diyor... M. Emin Değer'in bu değerli araştırma kitabı Çınar'dan...

**LEVİATHAN...** Üçlemeleriyle, Kırmızı Defteri'yle, Yalnızlığın Keşfi'yle tanıdığımız Paul Auster'ın dostluk, ihanet, cinsel tutku ve yabancılaşmayı konu ettiği 7. romanı Can Yayınları'ndan...

**KİTAPÇILIKTA** 50 Yılım ve Gençlik Kıtabevi... Kitabın, yokmuş gibi kabul edildiği, yakıldığı, horlandığı, yayıncıların ve yazarların içeri tıkıldığı bir ülkede 50 yıldır yayıncılık yapan Celâl Güner'den harika bir eser... Anılar, sanatçı dostlar, sohbetler ve mücadeleler... Yayınlayan tabi ki Gençlik Kitabevi...

## ORTAK PAZAR

**AMİGA'MI** PC ile takas etmek istiyorum... (529 39 69)

**NİKON** F4 35-70, 75-300 ve 28mm-objektifiyle satılıktır. (263 52 84)

**PİYANOMU** satıyorum. Rus yapımı, konsol, siyah, lake Orhan İKTU (312/ 363 06 20)

**ACİL** ihtiyaçtan 150 adet, çeşitli markalarda, Amiga oyunlarıyla dolu 5.25" disketlerimi ve 40 adet 3,5" disketlerimi satıyorum. Akşamları arıyosunuz, Muammer'i soruyosunuz (346 79 87 - Ankara)

## SERGİ

**AHMET ÖKTEM**'in "Yürürlükteki Yasalar" adli sergisi BM Çağdaş Sanat Merkezi'nde... Sergi 11 Şubat'ta sona erecek... (231 10 23)
**CARLOS FREIRE** fotoğraf sergisi İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nde açıldı. Sergi 27 Ocak tarihine kadar devam ediyor...

**NEŞE OĞUN** resim sergisi Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde 10 Ocak-3 Şubat tarihleri arasında görülebilir...

## BEYAZ PERDE

**ÜÇ RENK: BEYAZ...** Polonyalı yönetmen Kieslowski'nin Fransız bayrağının renkleriyle simgeleştirdiği üçlemesinin ikinci filmi. Filmde evlilikleri çatırdayan bir çiftin öyküsü anlatılıyor. Üçlemenin ilk filmi "Mavi" beğenilmişti; referans isteyenlere... Beyoğlu ALKAZAR (245 73 83)

**MASUM MELEK...** İtalya'nın adam kaçırma merkezi olarak bilinen Aspromente bölgesinde yaşayan ve annesiyle babasının çeteleraası bir hesaplaşmada öldürülmesiyle kendisini tehlikenin içinde bulan küçük bir çocuğun öyküsü; gerilim dozu iyi ayarlanmış bir film... Beyoğlu BEYOĞLU (251 32 40) Harbiye AS (247 63 15)

**RICHE RICH...** "Evde Tek Başına"nın küçük yıldızı Macaulay Culkin'in son filmi. Dünyanın en zengin çocuğu arkadaş arıyor... Film küçük izleyiciler için Türkçe dublajlı gösteriliyor...

**ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt. No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58**

# Güneşin Ötesinde

FAKAT BEN YALNIZCA KAĞITLAR ÜZERİNDE EVLİYİM... ÜÇ YILDIR...

İYİ AMA NEDEN HALÂ EVLİSİN KAĞITLAR ÜZERİNDE ?. NEDE AYRILMADIN BERABER YAŞIYAMIYACAĞINI ANLADIĞIN HALDE ?.

UZUN BİR HİKÂYE BU... SIKILIRSIN...

BENİM ÖMRÜM HİKÂYE DİNLEMEYLE GEÇTİ BİR TANE DAHA DİNLEYEBİLİRİM...

ONUNLA, MEKSİKA'DA TANIŞTIM. AMCAMIN KAZI ASİSTANLIĞINI YAPIYORDU. VE O ESKİ BELGE HAKKINDA ÇOK BİLGİLİYDİ...

28 A

KISA ZAMAN ARKADAŞLIĞIMIZ İLERLEDİ VE EN BÜYÜK YANLIŞIMI YAPTIM ONUNLA EVLENDİM, EVLİLİĞİN YALNIZCA ÜÇ, BEŞ HAFTASI NORMAL GEÇTİ. ONUN NORMAL BİRİ OLMADIĞINI ANLAMIŞTIM ARTIK.!.

BİRÇOK ANLAMSIZ VE RAHATSIZ EDİCİ DAVRANIŞLARDA BULUNDU KISA ZAMANDA... PARAMIZ VARDI, AMA O HEP PARASIZLIKTAN YAKINIYOR, BAZI KANUN DIŞI TEHLİKELİ PROJELER ORTAYA ATIYORDU.!

VE AMCAMI O YOLDA ÇALIŞMAYA İKNA ETMEK İÇİN BASKI DERECESİNDE ISRAR EDİYORDU... TARİHİ ESER KAÇIRMAK GİBİ İŞLERE SOKMAK İSTİYORDU BİZİ. VE BU İŞLERDEN SERVET YAPACAĞIMIZI İDDİA EDİYORDU...

YALAN DA DEĞİL, BU YOLDAN KÖŞE OLMUŞ PEK ÇOK ADAMLAR VE MADAMLAR TANIDIM...

İÇİNCE ÇOK SALDIRGAN OLUYORDU... BİRGÜN TARTIŞTIK VE BANA VURMAYA BAŞLADI.!.

DEMEK KARILARIN DÖVENLER SADECE TÜRKLER DEĞİLMİŞ...

28 B

Yalçın DİDMAN

AMCAM DA ÖLDÜRÜLDÜ. ENGEL OLMAK İSTEDİ... ROY AMCAMADA VURDU. SONRA TEKRAR BANA... BU OLAYDAN SONRA, ONUNLA OLAMADIM... FAKAT AMCAM ÇOK ALINGAN VE ONURLU BİRİ OLMASINA RAĞMEN ONUNLA ÇALIŞMAYI SÜRDÜRDÜ UZUN ZAMAN. TAAKİ ROY, KENDİLİĞİNDEN AMCAMI BIRAKANA KADAR...

AMCAN PROFESYONEL BİRİ... İŞLERİNİ BAŞKA ŞEYLERİN ETKİLEMESİNE İZİN VERMİYOR. HEM BİR DE ROY'UN SENİNLE EVLİ OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURARAK O'NU...

HAYIR O OLAYDAN SONRA ROY'U KESİNLİKLE TERKETTİĞİMİ AMCAMA SÖYLEMİŞTİM VE AYRILMAK İÇİN AVUKAT TUTTUM FAKAT AMCAM ENGEL OLDU, O SIRADA NEMRUT PROJESİNE GİRMİŞTİ. BOŞANMA İŞİNİ SONRAYA BIRAKMAMI İSTEDİ... DURUŞMALARIN UZAYIP BENİ BU PROJEDEN ALAKOYMASINDAN KORKUYORDU...

AÏïYy AUïï

29 4

BU NE? NELER OLUYOR AŞAĞIDA ?..

RESULUN BAĞIRTISI... CAN PAZARINDA GALİBA !..

ÖLDÜRÜCEM ULAN SENİ !.. CİN TOHUMU... AAL !..

AUuïï

HOOP !

GEBERTİCEM BU İTİ !.. NAMKÖR KÖPEK GEBERTİCEM !..

27 8

ÖLDÜ-
RECEKSİN
GARİBİ...
BIRAK..!

KARIŞMA
LAN SEN..!

VVUP

SEN BİLİRSİN .....

DEYİNCE ...

Auii.
Auii.!

„KAVGA ÇIKMAZMIŞ..!

HIH!

30
A

NE VAR?
NE OLMUŞ?.

ONA ELİNİ SÜRERSEN
KIRARIM TAMAM MI HOCA?.
NE İSTİYORSUN
GARİPTEN...

AUUUİ
UUUUY.

RÜYADA NE GÖRDÜĞÜNÜ
NE BİLİYORSUN... DİLİ YOK Kİ
SAYIKLASIN ZAVALLI...

SAYIK-
LARKEN
BÜLBÜL GİBİ
KONUŞUR BU
ŞEYTAN..!

RÜYASINDA MEZARIN YERİNİ GÖRDÜ!
UYANDIRDIM, SÖYLEMEDİ BANA...
YILLARCA HEM ANALIK HEM DE BABALIK
ETTİM BEN BUNA...

HIIMM
Hiii!

30
B

# BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 8

**Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:**

**Gönderenin**
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

**Gideceği yer:**
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

**DİKKAT! 8. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 31 ocak salı 1995**

## KIŞ SINAVI 8. HAFTANIN SORULARI

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**
ER AY
Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

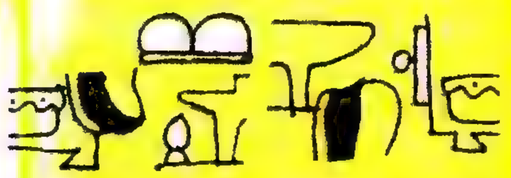
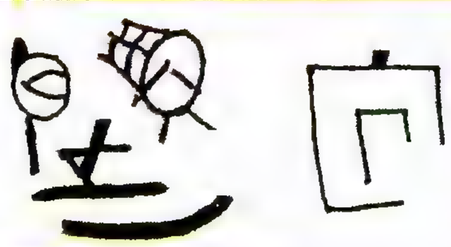
ALKIBOL Çağrışımları

KEL → ? (10) puan
AYVALARA → ? (20) puan
TEKMELELÄ → ? (25) puan
YEMEKK → ? (10) puan
MERSEDESJHONSON AND JHONSON → ? (30) puan
BUGÜNİSTAN → ? (20) puan
İPEÖNPLAN → ? (20) puan
ATSAÇIK → ? (30)puan
ÜSTÜYAY → ? (10) puan
NORMALDOLARYAP → ? (15) puan

**Öğrencilerin dikkatine**
İkinci haftanın cevap mektuplarının tamamı değerlendirildi. Üçüncü haftanın ise henüz yarısı okunudu. **Bu haftaki liste üçüncü haftanın bir bölümüne kadar olan puanların toplamına göre hazırlanmıştır.**

## SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

| Yazılışı | Türkçesi | Okunuşu |
|---|---|---|
| | ? 20 P. | ? 30 Puan |
| | ? 10 P. | ? 20 Puan |
|  | ? 10 P. | ? 30 Puan |
|  | ? 15 P. | ? 25 Puan |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | Kıpçak ANKARA | 665 |
| 2 | | Tirbüşön ODTÜ | 655 |
| 3 | | Dahi D.E.Ü. | 655 |
| 4 | | Fındık ANKARA | 650 |
| 5 | | Berna Taner ODTÜ | 645 |
| 6 | | Yamaç İTÜ | 645 |
| 7 | | Que Ender Trakya Ü. | 640 |
| 8 | | Mustafa Kurnaz | 640 |
| 9 | | 4 Silahşör Ege Tıp. | 635 |
| 10 | | 2312 Birad. ODTÜ | 635 |
| **diğerleri** | | | |
| 11 | | Grup Burgaz İST. | 635 |
| 12 | | Onursal Önder D.E.Ü. Tıp | 630 |
| 13 | | Dry Ercan A. Ö. F. | 630 |
| 14 | | Can-Cenk İTÜ | 625 |
| 15 | | Circassian Y.T.Ü. | 620 |
| 16 | | Onur- Sevil Beşiktaş | 620 |
| 17 | | Serhan Sünbül Ege Tıp | 620 |
| 18 | | Flipper Bursa A. L. | 615 |
| 19 | | Metalik Pas Hacettepe | 615 |
| 20 | | 8. Yurt 407 ODTÜ | 615 |
| 21 | | Honey Lee İ.Ü. Eczacılık | 610 |
| 22 | | First Time Türk. Fen. L. | 610 |
| 23 | | Gökhan H. Hacettepe | 605 |
| 24 | | Asema | 600 |
| 25 | | Mine İTÜ | 600 |
| 26 | | Ömelif K.T.Ü. | 595 |
| 27 | | Pelin Uyanık A.Ü. | 595 |
| 28 | | Ziya Tuncer İTÜ | 595 |
| 29 | | Gemiciler Y.T.Ü. | 590 |
| 30 | | Maymun İ.Ü. | 590 |
| 31 | | Bir İşçi | 585 |
| 32 | | Etki ve Tepki A.Ö.F. | 580 |
| 33 | | D-Y Çine | 580 |
| 34 | | B. Y. İ.Ü. | 575 |
| 35 | | Orkinos | 575 |
| 36 | | Burçin Karslı Gaziantep | 555 |
| 37 | | Armağan E/B. B.esir | 550 |
| 38 | | Prens İP Rad. Prog. | 540 |
| 39 | | Çandarlı D.E.Ü. | 540 |
| Toplam öğrenci sayısı | | | 420 |

# ERAY

Nasısınız majestelerinin sadık kitlesi... Sebastıan sütunun kapısını ört, dışardan o kaltağın sesi geliyo (Sıdıka), bet sesli tipsiz yine döndü... **"Leblebi koydum tasa"** yı haykıra haykıra söölüyo... Zabıtayı ara, müzik polisine haber ver, yalıt buraları, izole et majesteyi, dokuzuncu sayfanın üst kısmına zehirli kıyma at, aır nike'larının (havalı naykkabı) pump'ına kirli hava (azot dioksit) doldur, Sıdıka'nın oralarda dolaş... Solutma o zilliyi...

Geçtiğimiz hafta ülke gündeminin **pardon adam**'a manasız bir şekilde kayması üzerine, necip Türk Milleti'nin konudan duyduğu derin elemi azaltmak maksadiyle, reklamla ilgili **"cılk çıkart"** komutu vermiştim... Konuyla ilgili mektup ve faxlarınız... Hemen, şimdik...

● Bay Pardon ölmemiştir. Hasta yatağında telekartıyla ve babası gittikten sonra çüküyle oynarken personelden ilgi beklemektedir. Tabi bu esnada ülkedeki gündem değişmiştir. Artık herkes **"kafada saç kalmadı be baba"** diyen Mazhar'ın derdine yanmaktadır. Sen koca ülkeyi Örövizyonlarda temsil et, çanta içinde milyonlar dağıt sonra da kafada saç kalmasın. Özellikle oğlu gitarist olan hemşeriler üzüntülerini dile getirmek için Hürriyet gazetesinin telefonlarını kitlerler. Bi grup doktor da **"niye çare bulmuyonuz lan çocuğun derdine"** diyerek İsviçreli Bilimadamları Kahvesi'ni basmaya gider. Hastane sahipsiz kalır. Zavallı Bay Pardon ilgisizlikten sararıp solar, bitkisel hayata girer. Hayatının geri kalan kısmını soya fasulyesi reklamında oynayarak geçirir.

**(Orhan Meral-İst.)**

● Bay Pardon taburcu olup, sevinçle son kez banka kapısından içeri girerken **"Havale"** yazılı masanın önündeki Bayan Pardon'la gözgöze gelir... O sırada teröristler bankayı basar... Bayan Pardon rehine alınır, müdahale etmek isteyen Bay Pardon bacağından vurulur... Reklam, **"Alo Doktor Çetin orda mı?... Alo Doktor Metin orda mı?"** diye telefonla blöf yapan teröristlere, Bay Pardon'un kredi kartı hesabından 100 milyon fidye ödemesiyle biter...

**(Melda Çetin-İST)**

● Bay Pardon kazada ölür ve fakat reenkarne olur. Kendisi artık **"yeni bir zihniyetin çocuğu"**dur. Ancak, hayatın her alanında profesyonellik isteyen karı, hemşire olmadığı halde çocuğu tutmaya çalışınca elinden düşürür. Çocuk ölür ve fakat reenkarne olur. Kendisi artık **"çişini eden poposu kuru kalan"** çocuktur. Ancak sırtüstü takla atarken boynu kırılır. Ölür ve fakat reenkarne olur. Şimdi kendisi Halkalı'da 8 çocuklu bi ailenin en küçük oğludur. Her yolu denemesine rağmen bi türlü ölemez. Ömrü boyunca reklamlara imrenerek bakmaya mahkum olur.

**(Kayhan Ömer-İzm.)**

Haftaya yeni mektuplarınızı, bilgisayarlı imaj tesislerimiz için fotoğraflarınızı bekliyorum...

Sebastıan, sütunu ört, 9. sayfayı kundakla... Öpsün sizi majeste...

**Atilla ATALAY**

# MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

DÜRÜLÜRÜLÜ DÜRÜLÜRÜ DÜRÜLÜ

HA!.. İKİ OLDU SAAT BE!

1

ŞAT!

ÇALIŞTIRAUM BAKAUM ŞU TEYBİ...

2

GÜM BE DE GÜM GÜM... GÜM BE DE GÜM GÜM GÜM GÜM

Ramazan davulcusuna alışma çalışmaları yapıyorum...

3

• Garanti bankadaki sucu çocukla anlaş. Ofiz yatırımları o yönedsn

• FB maçları Sıtar'da. Sitar sipikerlerine alışma kursuna yazıl.

• Sakıncalı benzetmeler listesi yab. Başucuna as. (Kötü korkusu)

* Hoşgörü yılı hoşgörnün 1 yılda aldığı yolamı deniyo. (Işık yılı ölede)

• Aptülikanın da saçlar çıkmıyo. Ortaklaşa şampuan alalım. Fifti-fifti.

• Elektrikler kesilince TV'yi kapa. Prensib edin bunu.

• Bay Pardon Samatya hastanesi'de kalıyomuş. (Mirs.ın dayısı hasdabakıcı o dedi)

USTA ŞU EKMEK FİATLARI KAFAMI ÇOK KARIŞTIRIYO... İYİSİ'Mİ DEDİM BU MESELE NETLEŞENE KADAR DÖNERİMİ KAĞIT HELVA ARASINDA YERİM DİMİ AMA...

USTA BE BEN MASADA BİRAZ TADİLAT YAPTIRDIM... HANİ ARADA SIRADA DA OLSA Bİ EK KAZANÇ ÇIKAR BELKİ...FENA MI OLUR YANİ KIRIŞIRIZ FİFTİ FİFTİ...

AMİN!!!

MÜSLÜM

• Camları pimapen kaplad ma efekti. Sokak efekti almayınca hayal çekilm yo.

• Şişe-cam hissesi al. Star camları takdırınca yükselcek değeri.

HOOOOO!.. SELAM NÜKET HANIM... HANİ BULUŞMALARIMIZDA Bİ HAREKET SÖYLE Bİ KLİP HAVASI OLSUN DEDİM...HADİ ATLAYIN ARKAYA! YILDIZ PARKINA GÜL YEMEYE GİDİYORUZ.

ÇILGIIN!

USTA BİLİYO MUSUN BEN İLK YAŞAMIMDA RUS ÇIRAĞIYDIM.

SEN HA? SİTTİR ORDAN YALANÇI!

Bakalım ustam bu numarayı yerse... Kafadan 15 gün tatil yaparım. Sömestr olayı...

Elektrikli battaniyeye acaip elektrik parası geliyodu... Bende odunlu yaptım biraz ısı, dumanı var ama mis gibi ısınıyorum.

ŞEF BE, İÇERDE ALİ ŞEN BEY OLUCAK... BAŞKANIMIZ... ŞU ALEVLİ MEYVAYI Bİ ZAHMET VEREBİLİR MİSİNİZ KENDİSİNE? BANA ESKİŞEHİR MAÇINI ISMARLADI DA ALTINDA KALICAK DİİLİZ HERALDE...

ŞEREF TRÜBÜNÜ

SAMPİON FENER

FENER

RU

* Mirsad beni Almanyaya ispiyon etdi. intikam.

• Aykud Işıklar "Zeyneb Tunuzlu doğurursa bende doğurrum" demişdi. Bekliyorum.

• Türkeş anılarını taksid taksit mi hatırlıyo? Rambo 4 ne zaman çevrilcek?

• Vefa bozacıdan sora Apikoğluda gitdi. Sıra kimde? Milka çiközü mü?

• FB'nin kamp karnesini ele geçir. Zayıfları ikaz et.

MAYMUN

# Bitirim FEFO

## DJ SENCABİ

**Bay Pardon:** Alper ATALAN, **Bey Men:** Osman ŞAYAN, **İlhan Şerif:** Musa GÜMÜŞ

ÖHÖM... YANLIŞ GELDİM GALİBA... İNTERSTAR-DAKİ BAKKAL PROGRA-MI DEMİŞLERDİ BANA. RAHATSIZ ETTİM... HAYIRLI İŞİ...
OTUR OTURDUĞUN YERE BURAK BEY! HA BAKKAL HA KASAP, NE FARKEDER İŞTE... İKİSİ DE MA-HALLE ESNAFI... BİR KISMINI YOLLARIZ BİZ ORAYA...

## KİM NE KADAR FAKİRDİ?

**(İbo ve Ferdi'yi öğrendik, ya öbürküler...)**

● **SERDAR ORTAÇ:** Serdargil çok fakirdi. Sırasıyla, bi sana yağ kutusunda, bi kaplumbağa kabuğunda ve **kanundaki bi boşlukta** ikamet ettiler. Parasızlıktan annesiyle babası tuhaf sesli Serdar'ın ağzına tıkayacak bez bulamaz, konuşamasın diye sürekli kafasını bir kova suya batırırdı. Serdar 8 yaşına gelince müzik dersleri almaya başladı. Ancak 5 nota öğrendikten sonra ders parasını ödeyemeyince dersler yarım kaldı. Çocukcaaz 3 notayı hiç öğrenemedi. (Bugün de yanlış bilir)

● **YILDIZ TİLBE:** Yıldızgil galaksinin en fakir ailesiydi. Hiç paraları yoktu. Hatta babasının **bi önceki hayatında** taktığı borçları da düşünürsek, mali durumları eksi değerdeydi. Yıldız ailesine yük olmamak için aşıları tamamlanmış ve ilkokulu bitirmiş olarak doğdu. Ortaokulda ismini yazarken fazla kurşunkalem harcamasın diye ona "İ" ismini koydular. (Aslında "küçük ı" koyacaklardı ama malum, özel isim) Çok zayıf olan Yıldız çenesindeki et beni ağırlık yaptığı için 18 yaşına kadar sürünerek yaşadı..

## YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU: İHDO

ANLAMİYORSUN STÜTYOMUN BÜLBÜL SESİSİ... HALKTA, YANİ CAFASINDA BEYLE BİR İMAJ OLÜŞTÜ... KARGA... GUŞ OLAYI... BİZİ LANSE EDİYOR... BİZİM SESİMİZ MASCOTUMUZ SENSİN...
POB FM ALEMLERİN KULAĞI... POB FM ALEMCİNİN RADYOSU...
KATİ SURETLE KİNYAS... KARTAL OLABİLİRİM, SAKSA-GAN OLABİLİRİM HAT-TA MECBUR OLURSAM İSPİNOZ BİLE OLA-BİLİRİM AMA KAR-GA ASLA...

## İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN

HANFENDİ... ÇOCUĞUNUZ KAZIK KADAR OLDU... HALA NİYE ONUNLA GELİYOSUNUZ OKULA YAPMA-YIN RİCA EDİCEM...
SANDIĞINIZ GİBİ DEĞİL HOCA HANIM... EVE DÖNÜNCE BÜTÜN GÜN VIRVIR OKUL-DA OLANLARI ANLATIYO... SESİ MALUM KATLANAMIYO-RUZ... BÖYLE YANINDA GE-LİNCE HERŞEYİ GÖRÜYO-RUZ, ANLATAMIYO... ONDAN YANİ...
AY YAZIK SİZE...

## ARNAVUT KALDIRIMI

**(Sencabi, anlayan anladı diyip koydu çocuğun adını bi yerde..!)**

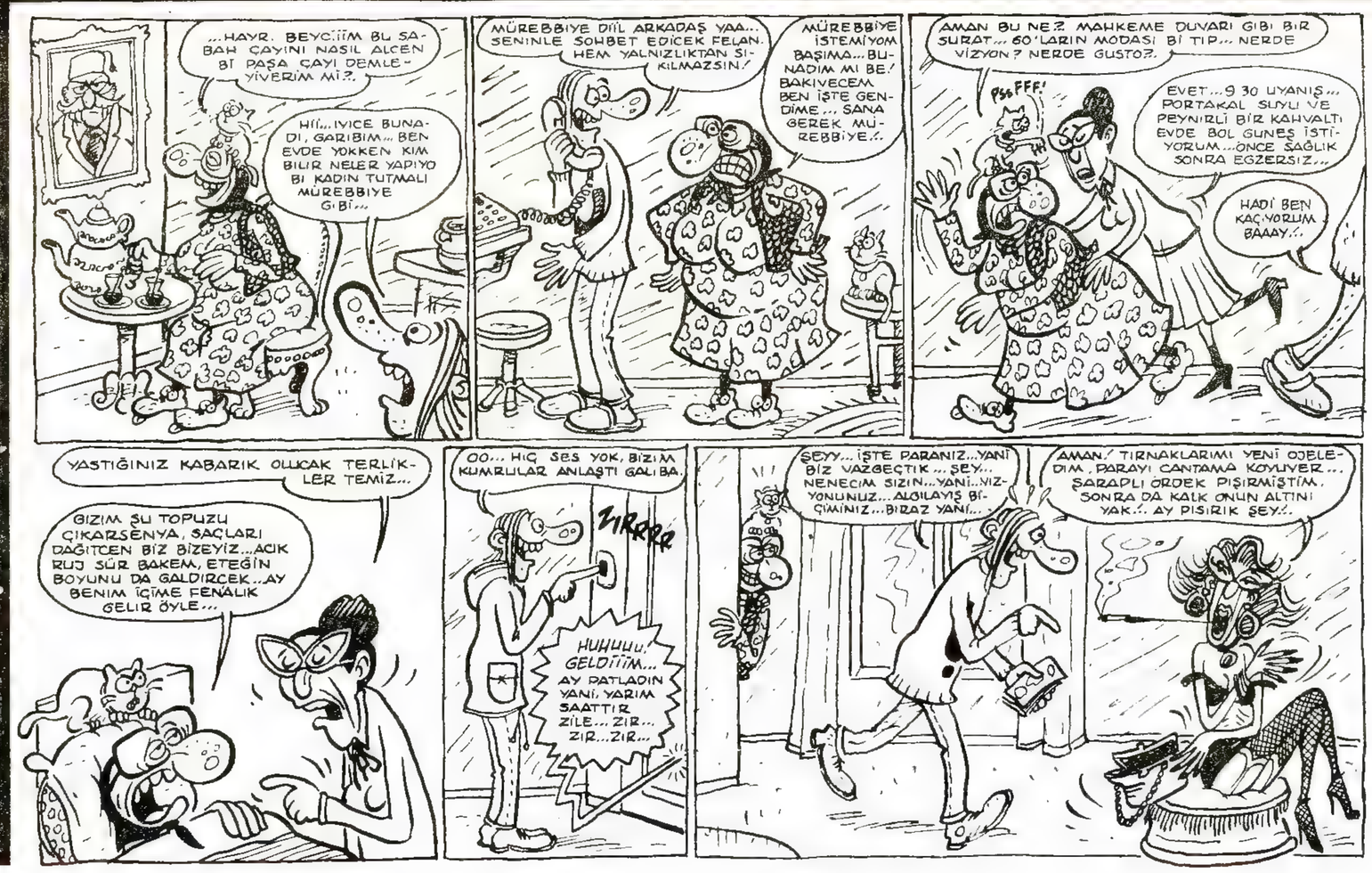
Biten klibinin ardından
Anlayamam ben böyle dans tanımam
Her dakka her açışta şarkına dayanamam
Kırıyorum camlarını Kral'ın nasıl olsa...
Dün seni gördüm rüyamda
Arnavut ciğerli meze sofrasında
(Haniyayıyaa...)
Ah şu şahit olmasa da bi sussa
Aklanırdım masumca senin davada
(Hadibabayaa...)

Girsem bebek ciğerinden hep anlatırlar
Sarma, piyaz, rakı muhabbeti ağlatırlar
(Burası nebeyaa)
Dövsem seni doyasıya gammazlarlar
Bissürü kuru iftira süsler ifademizi
Ey kader, böyle mi olmalı harcanmalı harbiciler...

İHSAAN... GEL LA BAG GORKU FİLMİ BAŞ-LADI... SEYREDSENE GELSENE LAN...
HIH... GELMİYCEM İŞTE... KORKUDAN DİLİM TUTULSUN DİYE YAPIYOSUNUZ... ANLAYABİLİTEM YOK SANKİ... SUSTURA-MIYACAKSINIZ BENİ...

# NENECİM

**Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ**


...HAYIR, BEYCİİM BU SA-BAH ÇAYINI NASIL ALCEN Bİ PAŞA ÇAYI DEMLE-YİVERİM Mİ?..
HİÇ... IVICE BUNA-DI, GARİBIM... BEN EVDE YOKKEN KİM BİLİR NELER YAPIYO Bİ KADIN TUTMALI MÜREBBİYE GİBİ...
MÜREBBİYE DİİL ARKADAŞ YAA... SENİNLE SOHBET EDİCEK FELAN. HEM YALNIZLIKTAN SI-KILMAZSIN!
MÜREBBİYE İSTEMİYOM BAŞIMA... BUNADIM MI BE! BAKIVECEM BEN İŞTE GEN-DİME... SANA GEREK MÜ-REBBİYE...
AMAN BU NE? MAHKEME DUVARI GİBİ BİR SURAT... 60'LARIN MODASI Bİ TİP... NERDE VİZYON? NERDE GUSTO?..
PSSFFF!
EVET... 9.30 UYANIŞ... PORTAKAL SUYU VE PEYNİRLİ BİR KAHVALTI EVDE BOL GUNEŞ İSTİ-YORUM... ÖNCE SAĞLIK SONRA EGZERSİZ...
HADİ BEN KAÇIYORUM BAAAY...
YASTIĞINIZ KABARIK OLUCAK TERLİK-LER TEMİZ...
GIZIM ŞU TOPUZU ÇIKARSENYA, SAÇLARI DAĞITCEN BİZ BİZEYİZ... AÇIK RUJ SÜR BAKEM, ETEĞİN BOYUNU DA GALDIRCEK... AY BENİM İÇİME FENALIK GELİR ÖYLE...
OO... HİÇ SES YOK, BİZİM KUMRULAR ANLAŞTI GALİBA.
ZIRRRR
HUHUUU! GELDİİM... AY PATLADIN YANİ, YARIM SAATTİR ZİLE... ZIR... ZIR... ZIR...
ŞEYY... İŞTE PARANIZ... YANİ BİZ VAZGEÇTİK... ŞEY... NENECİM SİZİN... YANİ... NİZ-YONUNUZ... ALGILAYIŞ Bİ-ÇİMİNİZ... BİRAZ YANİ...
AMAN! TIRNAKLARIMI YENİ OJELE-DİM, PARAYI CANTAMA KOYUVER... ŞARAPLI ÖRDEK PIŞİRMİŞTİM, SONRA DA KALK ONUN ALTINI YAK... AY PISIRIK ŞEY...

## NENECİM'DEN MASALLAR

### SÜLÜN AND PAPAĞAN C.O.

Öhöm... Öhöm... Gulak verene bi mesel, kaydı vestel... Uyuyene pınek, milka inek, yellow cab binek... Sınek tutcem burnu benek, kaderi denek... Boyaycem ganadı pitoresk, uçuvecek kitsch arabesk... Gorkmesenya dılin kirlenmez, ABC'yle kir tutmez... Öhöm... Öhöm... Bi sülün varımış, bı de papağan, anacıkları simurg guşu. bunneri mısır gevreğiyle, guşsütüyle, süperfireş solucanlarla beslemiş, ibiğinin içi gibi bakmış, piyasalara millete hayırlı iki evlat edivemiş... Sülünün yüzü vizyonu yerinde, boyu posu birseksende, IQ'su yirmilerdeymiş... Papağan; cazibe gurusu, ganca burun, emme tadlı dilli gonuşgen bi guşmuş... Sülünlen papağan hıç geçinemezler boyuna gagalaşırlermiş... Bi gün anne simurg, evi gızıp terkedince aç bilaç galıvemişler... Netçekler, netçekler?.. Sülün utangaç, papağan öcü gibi... Demişler ki: Ortaklık etcez, iki eleman gibi takılıp ortalığı kavurcez... Öyle de olmuş zaten... Şöyle bi papağan bulsenya ivladım sen de!... Aman tamam sustuk, suç zaten neneciğin gonuşması... Ben de içmeycem yatarkene hapları... İçmeycem işte!...

**Yeni başladık**

# KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM '85

1. KADRİYE BİLENİN KOCASI O GECE YİNE ÇOK İÇMİŞ - VE HER ZAMANKİ GİBİ İŞE ÇIKMIŞTI... MAHMUT BİLEN TAKSİ ŞÖFÖRÜYDÜ!..

SANDI

YENİ KARAMUSAL

YENİKI

PAK

ESAT KORUR, O GECE ENİŞTESİNİN EVİNDE KALMIŞ, ERKENDE YATMIŞTI!...

YENGESİYLE ARALARINDA UZUN SÜREDİR ELEKTİRİKLENME VARDI!

..O GECE...

...KADRİYE KOCASI GİTTİKTEN SONRA KARARINI VERDİ VE DUYGULARINI ESATA AÇTI!...

!!H!

oooH!..

AMA KADER AĞLARINI ÖRMÜŞTÜ BİR KERE!..KOCASI HAYATINDA İLK DEFA SARHOŞ ARABA KULLANMAK İSTEMEMİŞ, VE EVE DÖNMÜŞTÜ...

ÇILGINA DÖNEN KOCAYLA ESAT ARASINDA MÜTHİŞ BİR BOĞUŞMA BAŞLAMIŞTI...

YETER!.. KES! BEŞ PARA ETMEZ BU İŞ!..

HEPSİ KONU MANKENİ VE CANLANDIRMA!

AMA BAŞKA NE YAPABİLİRDİM Kİ?..

ARTIK ARTİSTLERLE OLAYI CANLANDIRMA BİTTİ!... EN AZINDAN BİZİM...

...PROGRAM...

KAN İÇİN DE'DE!..



Devamı 22. sayfada...

16. BİZDE HER ŞEY GERÇEK OLMALI!... GERÇEK KAN! GERÇEK CESET!... NAPAYIM YANİ!.. ADAM ÖLDÜREMEM YA!... BİLEMEM.. AMA SEYİRCİ HEP DAHA FAZLASINI İSTER!..

ARA, BUL! NE BOK YERSEN YE! AMA PROGRAM KAN KOKMALI!...

BAK TAMERE!... İKİ HAFTA KAPI KOMŞUSUNU GÖZLEDİ!... KADIN SEVGİLİSİNİ EVE ALINCA, O, KOCASININ İŞYERİNE TELEFON ETTİ!... ADAM EVE GELDİĞİNDE, ONA BİR ŞİŞE KEZZAP BİR ADETTE KASAP BIÇAĞI VERDİ... VE HER ŞEYİ GÖRÜNTÜLEDİ... İŞTE BU PROGRAMCILIKTIR! VE RATİNG DİR!... MERABA BEYLER!...

ŞİMDİ KENDİ BAŞINA PROGRAM VERDİLER... SENSE BU MIYMINTILARI GETİRİYORSUN BANA!...

ŞİMDİ DEFOL GİT!..

ADAM GİBİ BİR ŞEY BULMADANDA GELME BU TELEVİZYONA!

ALLAHIN CEZASI HERİF! DAHA NAPALIM BE!...

AMA OUR SEEN!...ÖYLE Bİ İŞ YAPICAMKİ İŞ DİYE TARİH YAZICAK...

Devamı haftaya.

# ACİL SERVİS

ANNEE! KÖPEĞİN ALTINDA YUMUŞAK BİŞEY BULDUM, O NE?..

HEV HEV

VICK

BIRAK ŞU MENDEBURU KÖROLMAYACA! Bİ DAHA ORASINI ELLE, KEMİKLERİNİ KIRARIM!!!!

Serhan DÖNMEZ

DÜLÜLÜ! DÜLÜLÜ

HIA! CEP TELEFONUM ÇALIYO... HEMEN KONUŞACAK SAKİN Bİ YER BULMALIYIM..

DÜLÜLÜ

EE SELAMİ ABİ... DAHA NE YAPIYORSUN İŞLER NASIL?..

TELEFON TELEFON

① Nesat YEŞİLBAŞ

② NESAT

Cem KIZILTUĞ

BU BİR SOYGUNDUR ÖNCE BİZE KADIN ÇORABI VER, ÇABUK!!

PAT!

LANG!

MÜJDE

LACOSTE

① DODO... AHMET BEYLER DE BURDA NASILSINIZ AHMET BEY..

② EYVALLAH KOÇUM! SEN NASILSIN BUGÜN YİNE HAVANDASIN!

Mustafa AKTÜRK

ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR

BİZ BU GARİYA, LAF ATMAYALIM NEME LAZIM...

GIRÇ!

Yurdun Erdoğan

Yurdun ERDOĞAN

# OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

## YAVRU GEYİK

-Oğlum şimdi televizyon dalgaları havada mı dolaşıyo?
- Tabii oğlum televizyona çarpınca görüntü oluyo.
-Ee peki bize de çarpıyo mu?
- Tabii.
- Biz niye göstermiyoruz öyleyse!..

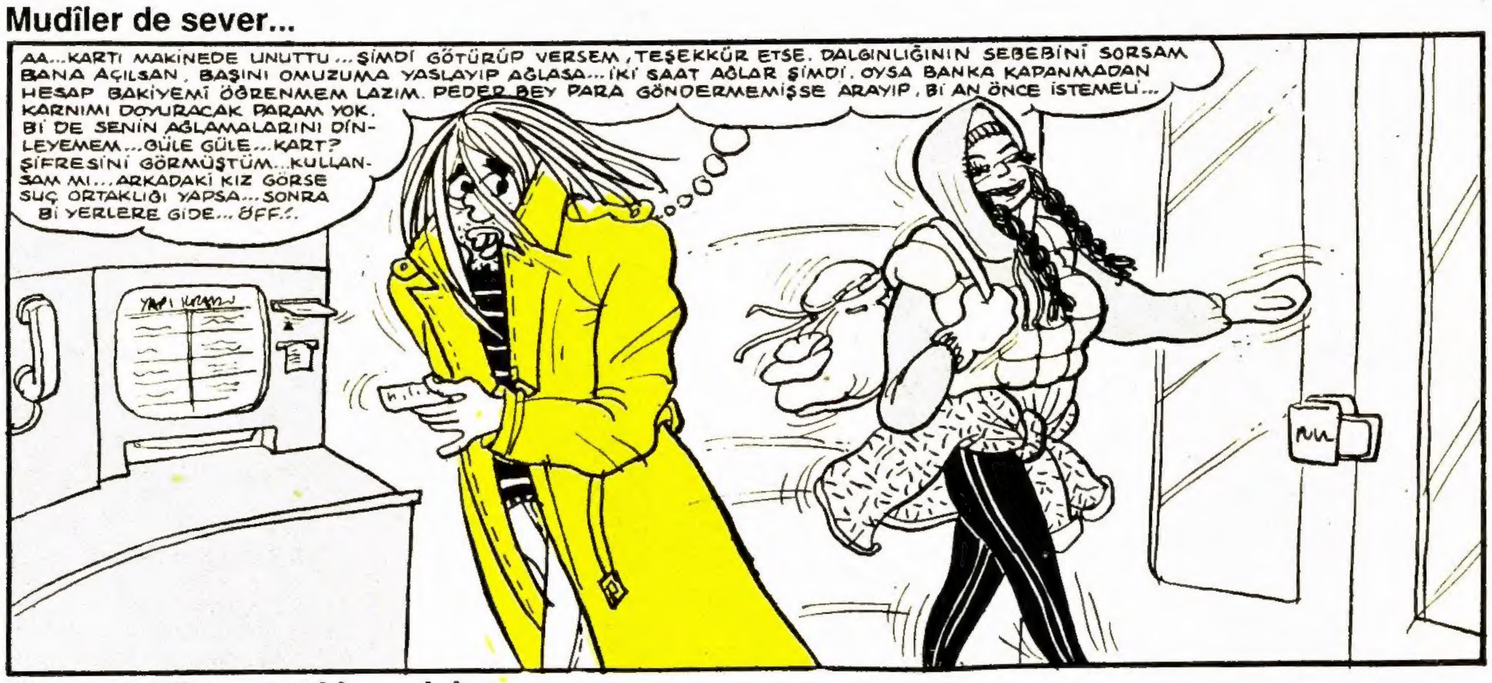
**(1982 Menekşe Halk Plajı)**




# CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

**Mudîler de sever...**


AA...KARTI MAKİNEDE UNUTTU...ŞİMDİ GÖTÜRÜP VERSEM, TEŞEKKÜR ETSE. DALGINLIĞININ SEBEBİNİ SORSAM BANA AÇILSAN, BAŞINI OMUZUMA YASLAYIP AĞLASA...İKİ SAAT AĞLAR ŞİMDİ. OYSA BANKA KAPANMADAN HESAP BAKİYEMİ ÖĞRENMEM LAZIM. PEDER BEY PARA GÖNDERMEMİŞSE ARAYIP, Bİ AN ÖNCE İSTEMELİ... KARNIMI DOYURACAK PARAM YOK. Bİ DE SENİN AĞLAMALARINI DİNLEYEMEM...GÜLE GÜLE...KART? ŞİFRESİNİ GÖRMÜŞTÜM...KULLANSAM MI...ARKADAKİ KIZ GÖRSE SUÇ ORTAKLIĞI YAPSA...SONRA Bİ YERLERE GİDE...ÖFF.!.

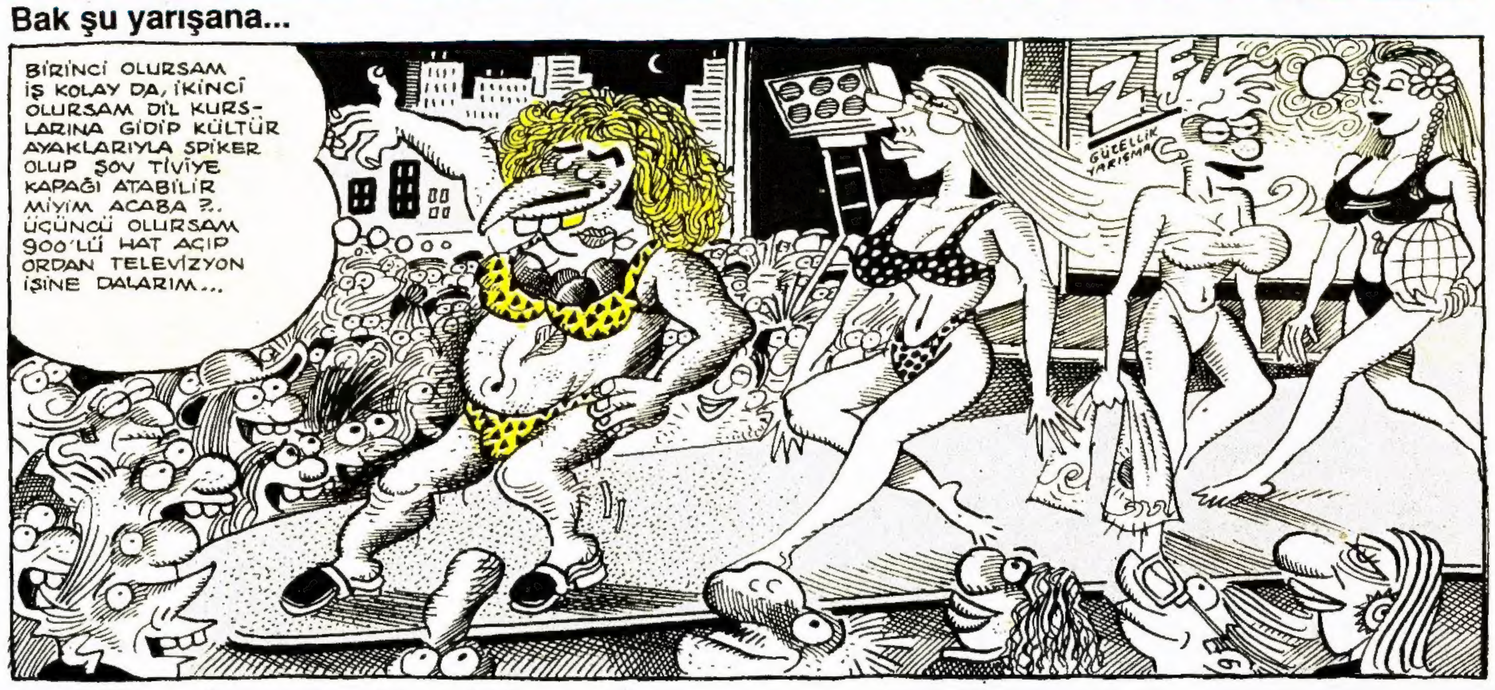
**Mantı yiyelim mantıklı ayrılalım...**

YARIM SAATTİR PEŞİNDEYİM, BİR YERE OTUR DA MASANA DAMLAYAYIM DİYE FIRSAT KOLLUYORUM VE SEN BULA BULA MANTICIYI BULUYORSUN...EEE,DİYELİM Kİ TANIŞTIK...NE YAPICAKSIN... SURATIMA SARIMSAK KOKULU AŞK SÖZCÜKLERİ Mİ FISILDIYACAKSIN... SONRA DA NANE KOKULU AŞK BUDUR SAKIZI ÇİĞNERİZ. SARIMSAĞA YENİK DÜŞEN AŞKIMIZ BURDA BİTERKEN...FIRK FIRK... BU GÜZEL KOKU DA NERDEN GELİYOR...
LAKERLİ MANTICISI

# YURDAKUL BEY

**Alper Atalan - Derya Sayın**

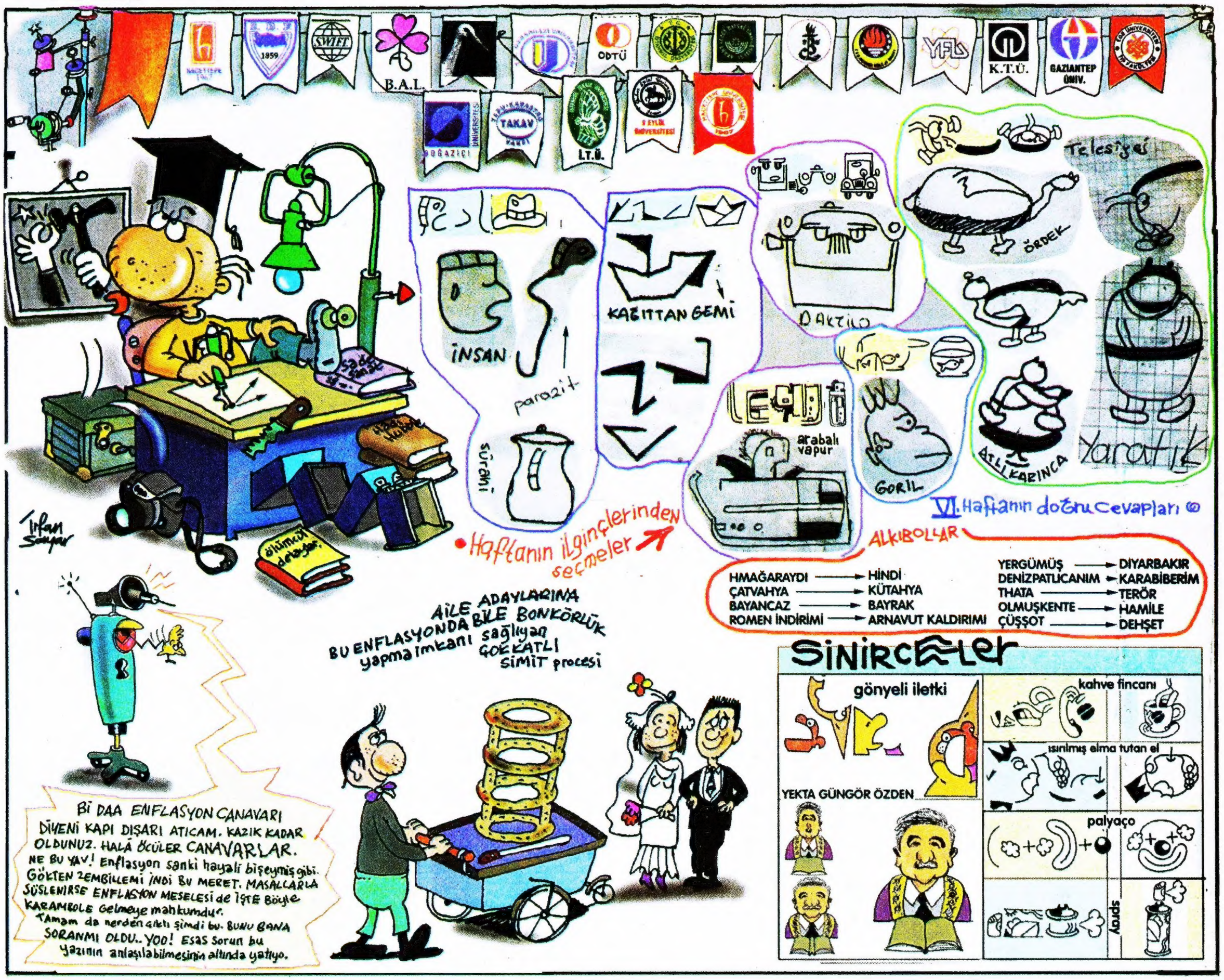
**Bak şu yarışana...**


BİRİNCİ OLURSAM İŞ KOLAY DA, İKİNCİ OLURSAM DİL KURSLARINA GİDİP KÜLTÜR AYAKLARIYLA SPİKER OLUP ŞOV TİVİYE KAPAĞI ATABİLİR MİYİM ACABA ?. ÜÇÜNCÜ OLURSAM 900'LÜ HAT AÇIP ORDAN TELEVİZYON İŞİNE DALARIM...
GÜZELLİK YARIŞMASI

**Denizden babam çıksa kâr ederim...**

ALLAH BEE... ŞİMDİ, MİLYON VURDU OLTAYA ANASINI SATTIMIN YERİNDE... ORKİNOS BU KESİN, HEMEN BUZA YATIRIP HİLTON'UN MUTFAĞINDA ALIRIM SOLLIĞU, KAÇIRMAM... AMA YUNUS MUNUSSA KUMKAPIDAKİ BALIKÇILARA GÖTÜRÜRÜM, KILÇIĞINI DA SIYIRIP ANTİKA DÜKKANINA... ASIL YURDAKUL ASIL.!. BAK EĞER PAVURYA, YENGEÇ FELANSA KASABA VERİRSİN KARŞILIĞINDA ET, CİĞER ÇORBALIK KEMİK GİBİSİNDEN...LAN ASIL.!.

# Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi


SWIFT
B.A.L.
ODTÜ
K.T.Ü.
GAZİANTEP ÜNİV.
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
TAKAV
İ.T.Ü.
9 EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
YFL
İNSAN
parazit
sürahi
KAĞITTAN GEMİ
DAKTİLO
ÖRDEK
Teleskop
ATLI KARINCA
Yaratık
arabalı vapur
GORİL
İrfan Sayar
ölümcül deneyler
BİR DAA ENFLASYON CANAVARI DİYENİ KAPI DIŞARI ATICAM. KAZIK KADAR OLDUNUZ. HALÂ ÖCÜLER CANAVARLAR. NE BU YAV! Enflasyon sanki hayali bişeymiş gibi. GÖKTEN ZEMBİLLEMİ İNDİ BU MERET. MASALCARLA SÜSLENİRSE ENFLASYON MESELESİ de İŞTE Böyle KARAMBOLE Gelmeye mahkumdur. Tamam da nerden çıktı şimdi bu. BUNU BANA SORANMI OLDU.. YOO! Esas Sorun bu yazının anlaşılabilmesinin altında yatıyo.
AİLE ADAYLARINA BU ENFLASYONDA BİLE BONKÖRLÜK yapma imkanı sağlıyan GÖKKATLI SİMİT procesi

• Haftanın ilginçlerinden seçmeler

VI. Haftanın doğru cevapları ☺

ALKIBOLLAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| HMAĞARAYDI | HİNDİ | YERGÜMÜŞ | DİYARBAKIR |
| ÇATVAHYA | KÜTAHYA | DENİZPATLICANIM | KARABİBERİM |
| BAYANCAZ | BAYRAK | THATA | TERÖR |
| ROMEN İNDİRİMİ | ARNAVUT KALDIRIMI | OLMUŞKENTE | HAMİLE |
| | | ÇÜŞŞOT | DEHŞET |

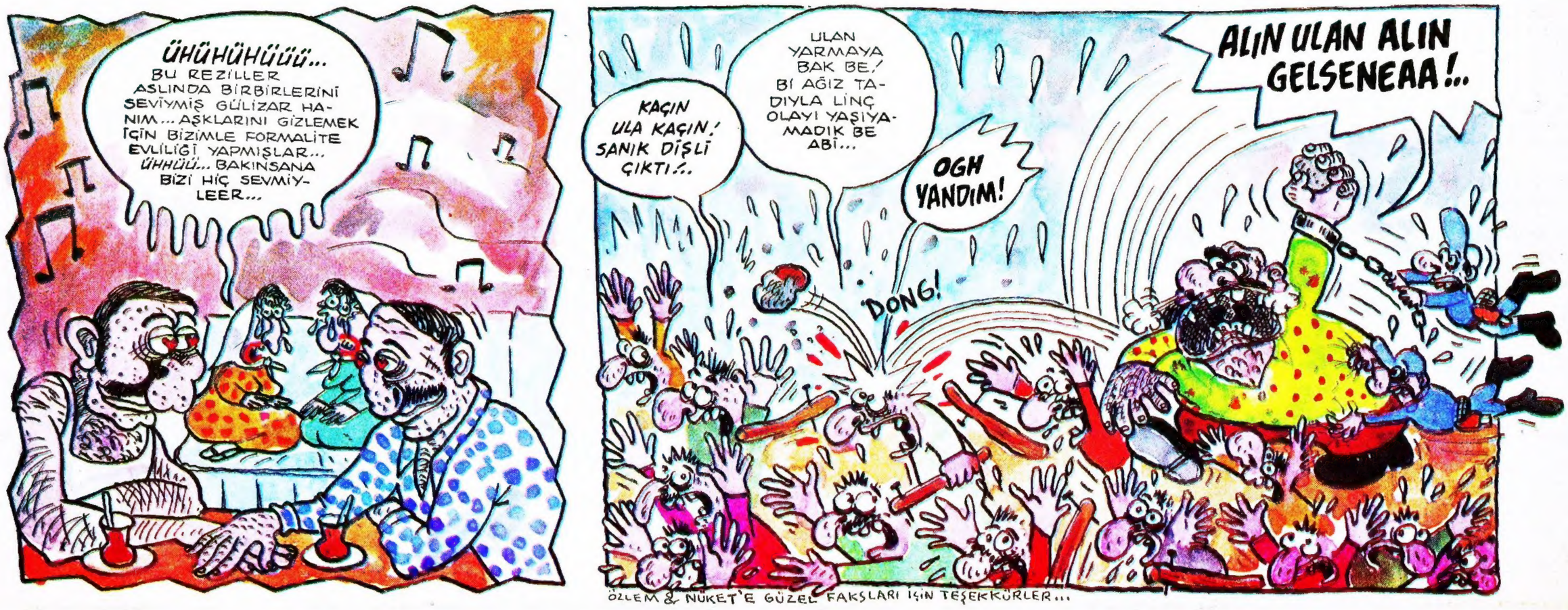
## SİNİRCİLER




# LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


ÜHÜHÜHÜÜÜ... BU REZİLLER ASLINDA BİRBİRLERİNİ SEVİYMİŞ GÜLİZAR HANIM... AŞKLARINI GİZLEMEK İÇİN BİZİMLE FORMALİTE EVLİLİĞİ YAPMIŞLAR... ÜHHÜÜ... BAKINSANA BİZİ HİÇ SEVMİYLEER...
KAÇIN ULA KAÇIN! SANIK DİŞLİ ÇIKTI!..
ULAN YARMAYA BAK BE! BİR AĞIZ TADIYLA LİNÇ OLAYI YAŞIYAMADIK BE ABİ...
OGH YANDIM!
DONG!
ALIN ULAN ALIN GELSENEAA!..

ÖZLEM & NÜKET'E GÜZEL FAKSLARI İÇİN TEŞEKKÜRLER...